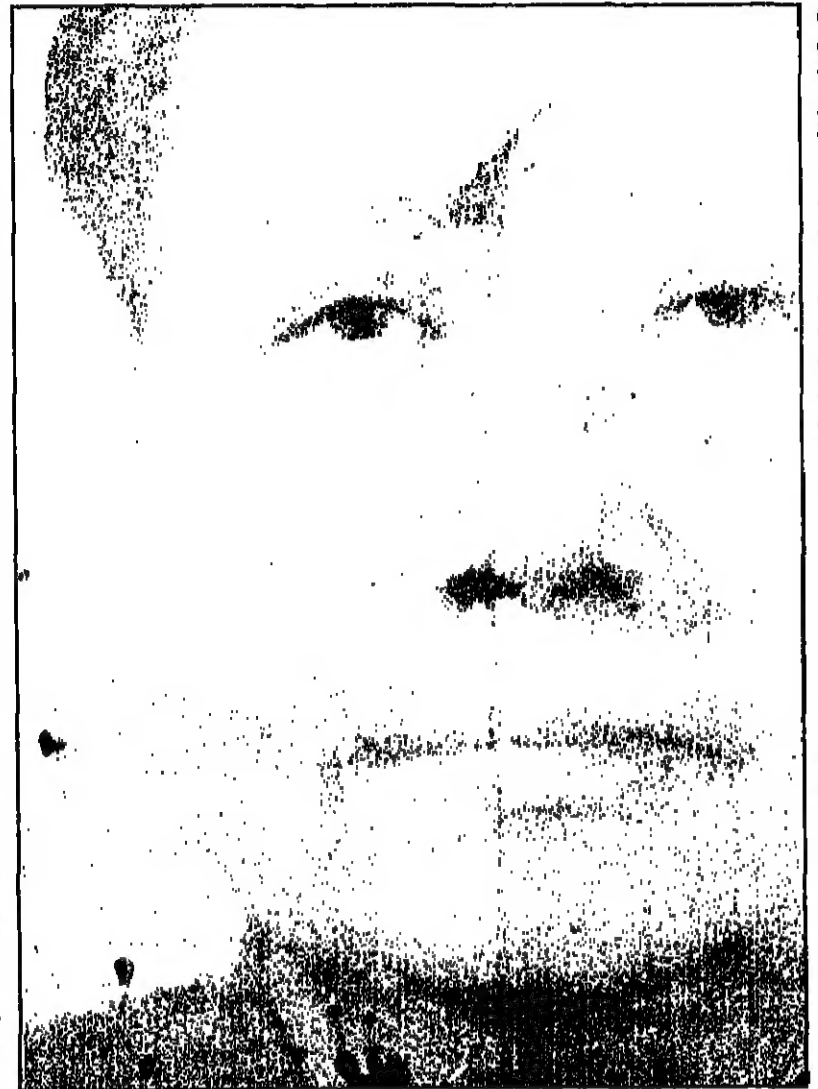


# آخر خبر

رئيس التحرير المسؤول باسم سكجها

## تلطيح صورة ماو



نية شبكة بي بي سي في بث برنامج وثائقي لإدانة ماو تسي تونغ، الزعيم الصيني السابق، من خلال بحث علاقاته الجنسية بالفتيات الصغيرات، تشير احتجاجا شديدا من جانب الحكومة الصينية. إلا أن البريطانيين قرروا عدم الرضوخ للضغط الصينية وأعلنوا عن تأكيدهم لبث البرنامج.

الصينيون قالوا في ردعهم، أنه على الحكومة البريطانية أن تكون مطلعة على التناقض المكنة فيما لو بث البرنامج الوثائقي عن الرئيس الصيني ماو، الذي يحمل اسم «آخر القياصرة» ويأتي في إطار برنامج «تايم ووتش» الذي يتحدث عن علاقات الحكومة الصينية بالبريطانية المتردية جراء تصليب بريطانيا في موضوع الذبح الديمقراطي في هونغ كونغ قبل أن تسلم للسلطات الصينية في العام ١٩٩٧.

ماو هو مؤسس الصين الشعبية وحاكمها من العام ١٩٤٩ حتى وفاته في العام ١٩٧٦. احتفل بعيد ميلاده المائة في السادس والعشرين من شهر ديسمبر.

والبرنامج الوثائقي يستند إلى ادعاءات الدكتور طي تسيستواي، الذي كان طبيب ماو خلال ٢٢ عاماً، والذي يسكن اليوم في شيكاغو، بأنه كانت لمار حياة جنسية سرية مع عدد كبير من النساء الصغيرات.

حيث يقول أن ماو كان يفسد نفسه إلى عائلة القياصرة الحاكمة التي هي من سلالة مينغ ويضيف أنه ضاحك ما يقارب حوالي خمسة آلاف امرأة خلال فترة حكمه.

جاء في الاحتجاج الذي قدم بواسطة السفارة الصينية في لندن أن هذا البرنامج الذي يتحدث عن حياة الرئيس ماو يأتي في إطار الحملة التي يشنها أعداء الصين ضد ماو وأن هذا البرنامج العدائي ضد الرئيس الصيني يقد من خلفه الأعداء.



خلفه ماو سنجو إلى الصين يحمل قميص مرسوم عليه صورة ماو

## حديثا الثلاثا

### المتطرف و.. المتوسط!

فاجاني سزاله الذي جاء على شكل «استفهام استنكاري» أنت لست متطرفاً؟ كانت عيناه تنهشان أفكاره التي اعتادت الهدوء دون سكتة، والغضب، حين يستدعي الموقف، دون تشنج. وكانت كلماته تضرب بالسياط جسدي الذي لم يعتد أن يحشر في زوايا ممنوعة أو أن يتجاوز إشارات المرور الحمراء طاماً أنها وجدت أصلاً لتنظيم المرور. أما إذا كانت الإشارة معطلة أو لا توجد إشارة أصلاً فأنني أصنع تلك الإشارة في داخلي حتى لا أصدم أو أصدم وحتى يسير الجميع بأمان كل إلى هدفه ولكل سرعة التي يراها مناسبة.

.. تعلمت وكعادتي فكرت قبل أن أرد بجواب «اعتراضي» على استفهام «الاستنكاري» قلت: لا، لست متطرفاً. وخطر ببالي عادل امام وأنا أحاول تفكيك تشابك خيوط جيبته التي تلمصت قطعة ثماني مبلولة وقلت له: هم يبقفونوا اللي مش متطرفين؟ ازداد جيبته تقطياً، وازددت أنا هدوءاً فيما ازداد الحوار سخونة. و.. تطرفاً. تطرفه التابع من تطرفه يفتيره فضيلة، وتطرفي التابع من مدوني الذي اعتبره حين اقتدر اعصابي.. رذيلة.

تحدث عن ثورات العالم وما قبل العالم.. عن ابليس حين تطرف على الخالق سبحانه وتعالى، وتحدث عن قراصنة البحر ضد التاج البريطاني مروراً بماركس ولينين وكاسترو. وأخذ يسرد على مسامعي نظريات وأسماء وتواريخ وأحداث أمسية سنوات من عمري في قراحتها وحفظها. وتحليلها.

كلما كان يثقلني بنظريه كانت عروق جيبته تقفز من بين ثياب جلده الفشن وتتمنى أن يظهر الدم الأحمر أمام عيني التي تحب كل الألوان.

تركته يتحدث وينظر ويثبهم حتى أفرغ تلك الشحنة الزائدة من التطرف في نفسه وأفكاره.

قلت له: انظر إلى فانا طولي متوسط وزني متوسط شعري متوسط اللونين الأبيض والأسود. وولدة أملي التي لم أرها قط تجلس هناك على شاطئ المتوسط منذ مئات السنين ورغم تعدد أشكال الاستعمار. ومدينتي الزرقاء التي عشت وترعرعت فيها قبل الاغتراب كانت متوسطة الموقع والحجم والشكل.. كانت مدينة متوسطة الدخل. والآن أصبحت أكبر المدن بعد عمان. لكنها ظلت بالنسبة لي تلك الحبيبة.. التي توسط قلبي.

قال بهدوء: أنت تعيش في عقدة الوسط.

قلت: ما قد بدأت تهدأ.. تعال تبدأ الحوار من أوله!

رشاد أبو داود

### تنبؤات المنجمين لعام ٩٤

باريس - الح ب - السنة الجديدة ستكون صعبة جداً هذا ما يردد المنجمون في مختلف أنحاء العالم في تكهناتهم مهما تضاربت الوسائل التي يلجأون إليها للتنبؤ بذلك.

ومهما كانت الوسائل التي يستخدمونها لقراءة المستقبل يتفق الجميع تقريباً على أن السنة المقبلة ستكون مفعمة بالأحداث ولا يتوقع خلالها أحرار أي تقدم أو تسجيل أي تحسن كبير.

ووري فرنسوا شارل رامبير الذي ينظم كل سنة في باريس ندوة للتنبؤ بالمستقبل أن العام ١٩٩٤ سيكون عاماً حزيناً نوعاً ما. وأعلن أنه لا يرى أي تحسن في نسبة البطالة لا بل أكد أن الحالة الاقتصادية في أوروبا لن تشهد أي انتعاش بل لن تتمكن القارة الأوروبية من التغلب على العقبات التي تواجهها.

وأعلن الهندي بارثو بنشاساري أحد كبار المنجمين في نيودلهي أن أسعار الذهب سترتفع وأنثر أيضاً بؤبؤ حرب بين الهند وباكستان في تشرين الأول /

أعلن جورج كوه في سنغافورة أن أكتوبر سيكونان شهرين فظيعين تسجل خلالها كوارث جوية في الصين والولايات المتحدة. وتنبأ حالة حال زملائه اليابانيين بحدوث هزات أرضية.

وأكدت أفوا كونفو في أفريقيا أن ليس هناك أي بصيص أمل للسنة المقبلة إذ سيتم تسجيل مشاكل مالية هائلة مصحوبة بتظاهرات احتجاج. أما ابوسماسي فيتوقع ركوداً اقتصادياً وكرها للأجانب.

وفي بولونيا حيث علم التنبؤ بخطر خطواته الأولى فسان مسألة الأبراج يوسي تنصع رئيس الوزراء بعدم الرضا عن الوضع الاقتصادي ولا فإن حياة السياسية لن تدم طويلاً. وقالت: أنه سيلجئ في حال تحلى بالزمانة والريانة.

ووعدت غينا أندريا الوسيطة البلغارية بشتاء قارس وانتخابات تشريعية مبكرة فيما توقعته دنكا رايفنا أن يتعرض رئيس الدولة جيليو جيليف لحادث سير.

## سرققة شجرة عبيد الميلا

بيت لحم الح ب - سرق الشرائط المضيئة الملونة التي تزين شجرة الميلا في كنيسة المهد في بيت لحم زبدت أجواء العيد بعيدة عن هذه المدينة التي شهدت ميلاد يسوع المسيح وسط الأنوار.

وصف رئيس بلدية بيت لحم اليابس لفرح ما حصل بأنه «عمل غير أخلاقي» وغير مسؤول، وتجري الشرطة تحقيقات بشأنه.

ويعتزم فرح على الرغم من سرققة الزينة المضيئة لشجرة الميلا المضيء بالاحتفالات التي سيشهدها فيها فرق من الكنيسة وسبع فرق من مسيحية من مختلف الدول.

# آخر خبر

يومية .. سياسية .. مستقلة .. تصدر ظهراً

أسسها إبراهيم سكجها سنة ١٩٥٠

العدد ٦٢ - الأربعاء ١٢/٢٢ الخميس ١٢/٢٣ كانون أول ١٩٩٢ الموافق ٨ رجب ١٤١٤ هـ - ١٠٠ فلس  
عمان - المملكة الأردنية الهاشمية - هاتف ٦٨٧٠٦٦ فاكس ٦٨٧٠٦٨ ص ب ٢٢١-٩٥

شخصنة الخلاف تعبير عن فجده

# أزمة "إخوانية"

## جبهة العمل الإسلامي

حزب جبهة العمل الإسلامي

أعضاء المكتب التنفيذي

أعضاء المكتب الاستشاري

### وسط انباء عن قرب التوصل الى اتفاق

## تفاوض حذر في باريس

بينما المراقبة في نقاط العبور ستكون مضاعفة من قبل نقطة مراقبة فلسطينية وبمعاثة إسرائيل.

فبالنسبة للفلسطينيين من غزة وأريحا والسياح من الأردن ومصر لسيديون في البداية كما يقول الاقتراح في نقطة العبور الفلسطينية ومن ثم على النقطة الإسرائيلية وسيكون لإسرائيل صلاحية فحص هويات المسافرين من خلالهم بوجود شكل من أشكال المراقبة المتخفية على المعابر الفلسطينية وبموجب شروطه وبلغ العلم الفلسطيني عليها.

بالإضافة إلى توقع أن يتم التوصل اليوم إلى اتفاق تنسيق مشترك يضمن أمن إسرائيل والأشرف الفلسطيني على المعابر.

ولقد تقدم ياسر عبد ربه خلال الاجتماع الذي استغرق ساعة ونصف الساعة اقترافاً يقضي بأن تكون إسرائيل مسؤولة عن الأمن الخارجي والأشرف على الحدود بين أريحا والأردن وبمصر وقطاع غزة.

### خاص:

"آخر خبر" تنفرد

بنشر حديث هيك

في صالون احسان

عبد القدوس

ص ٢٦، ٢٧

اعلنت اللجنة الدوائية للصليب الأحمر أن ١٤ أسيراً كويتياً لدى العراق ستخضع لعلاجاتهم قدا الخمس إلى الكويت وقالت أن إعادة هؤلاء الكويتيين تدرج في إطار اتفاق تم برعاية اللجنة الدوائية ويتعلق بالأجراج عن الاسرى المحتجزين في العراق ويذكر أن الكويت تطالب بالأجراج عن حوالي ٨٠٠ أسير منهم ٦٥٠ كويتي فيما تؤكد بغداد أنها لا تختبر أحداً.

أعلن مستحدث باسم وزارة الداخلية اليمنية أن شخصين أحدهما شرطي قتل وأصيب ثلاثة آخرون في تبادل إطلاق نار بين سرقة سيارتين ونقل تلفزيون الدولة عن المتحدث أن الحادث وقع على طريق صنعاء - الجديدة شمالي البلاد.

اعلنت اللجنة الدوائية للصليب الأحمر أن ١٤ أسيراً كويتياً لدى العراق ستخضع لعلاجاتهم قدا الخمس إلى الكويت وقالت أن إعادة هؤلاء الكويتيين تدرج في إطار اتفاق تم برعاية اللجنة الدوائية ويتعلق بالأجراج عن الاسرى المحتجزين في العراق ويذكر أن الكويت تطالب بالأجراج عن حوالي ٨٠٠ أسير منهم ٦٥٠ كويتي فيما تؤكد بغداد أنها لا تختبر أحداً.

أعلن مستحدث باسم وزارة الداخلية اليمنية أن شخصين أحدهما شرطي قتل وأصيب ثلاثة آخرون في تبادل إطلاق نار بين سرقة سيارتين ونقل تلفزيون الدولة عن المتحدث أن الحادث وقع على طريق صنعاء - الجديدة شمالي البلاد.

الحسين يستقبل وزير الخارجية القطري  
٢٤.٤ مليون دينار عجز البنك التعاوني  
قاموه ضريبة المبيعات  
ليست وصفة الصندوق  
قمة الرياض .. دور الخليج في السلام  
الاسد والهراوي بحثا التنسيق  
الجزائر افتتاح ثاني مفاعل نووي  
خريطة جديدة لبوسنة  
الكرملين يفاوض غيرتوفسكي  
البرلمان .. البنين ثابت والبنين  
مستشفى والوسط حسان

هكذا في الأصل







## المعارضة تستعد لمباراة أخرى

## محاكمة جديدة لرموز الوسط

كتيب: بدينام يهاون

تتفكك المعارضة أو المزاومة، على حد تعبير أحد النواب مرة أخرى على خط الملأ وتحمي لاستعادة لياقتها وبهدف تسجيل المزيد من الكرات في مرمى الحكومة.

المعارضة الجديدة تتقاطع مع الأصوليين

اليومين ثابت، واليسار متفندق والوسط متفندق



وقال مصدر برلماني لـ «آخر خبر» إن إعطاء هذه المؤلة تم بخص، انحدس بتكوي، مما ان اوضحت فعاليت وسحية ارباسة مجلس النواب ان الشوية الوزاري الصالي ان يكون قادرا على رد الهجمات المتوقعة للراغبين باحراج الحكومة بدون التباين عيد السلام المجالي.

في حين اظهر اكثر من نائب رغبة شخصية بخوض المواجهة مع المجالي شخصيا، في محاولة واضحة لكشف طابق المفاوضات وسحب الحكومة الى خطاب التبرير التوضيحي في الحد الأدنى.

الكتل البرلمانية التي تشكلت بعد معركة الرئاسة لا يوجد لديها ما تقوله بخصوص السلام، واغلبية النواب الجسد لا ينطلقون من رفض «يديولوجي» مطلق لعملية المفاوضات، وان كان بعضهم يفضل ان يقوم بدور بهذا الاتجاه ولو من باب الاستعراض.

اما المواجهات في البعد الشخصي فستستمر مع الحكومة لتحقيق امتيازات سياسية خاصة ببعض الأشخاص وبعض الكتل التي ترغب بمحاكمة الحكومة، وخلق اجواء من الاثارة تمكنها من المضي قدما بخطط المعارضة البديلة، والمناخنة للإسلاميين.

وإذا كانت المواجهة مع الحكومة بخصوص الموازنة اخذت طابع انتقاد السياسة وليس الفريق الوزاري، فإن مناقشات المفاوضات التي يرجح ان تسير بشكل سرري، مؤهلة لاعادتنا الى اجواء جلبات الثقة التي شهدت موجيا حادا رغبيا على رموز الحكومة، وليس على سياسيتها.

بالنسبة للإسلاميين فإن هذه المناقشات ستوفر لهم فرصة اضافية لتأكيد ثوابتهم المطلقة في رفض عملية المفاوضات، كما سيتوفر لهم غطاء سياسي قد يكسبهم المزيد من التعاطف إذا ما تقدموا كما هو متوقع بمبادرات نيابية منجزة، وإذا ما حشروا الحكومة في الزاوية الضيقة.

في زاوية مؤهلة لتحقيق النجاح

اللغة المتوقعة

مصادر داخل الكتلة اعربت في حديثها لـ «آخر خبر» عن خشيتها من تقاطع محاولات اعاقه الخطط الحكومي، برانيا على الاقل مع الموقف الملن للكتلة الاسلامية.

وهو تقاطع من شأنه حسب المصادر ان يمز دور الكتلة الاسلامية، ويؤثر ولو بشكل محدود على اهم الاهداف الاستراتيجية لدى نواب التجمع النشطين، المتمثل بخلق حالة معارضة جديدة تكونت ملامحها الاولى اثنا جلسات الثقة.

وخرجت على نحو اخر من تحت جلد مؤسسات الدولة، التي لم يكن من المتوقع ان تخرج معارضين بهذا الحجم.

اما الموقف السياسي الواسطي من تشابك السلام الحكومي، فهو في اظنه مؤيد، او متقاطع مع الجهود الحكومية الرسمية، بالنزغ من وجود تباينات محدودة في المواقف لها علاقة باهداف الضرب على وتر المفاوضات وليس بجوهر العملية التفاوضية.

بعض النواب لديهم اسبابهم ويقول: ليست مسألة اقليمية بسيطة

اننا نورد معلومات ونقاط عمل ما يجري يستلزم اولا للشعب.

من حق الناس - يقول الرابطة - ان يعرفوا حقيقة ما يجري، ومن واجب الحكومة شفاف العاء، سبل المست، لمنع الاسلاد بالياه العثرة، والتي يتدخل الجتمع مسؤولياته الوطنية.

الرؤاية - يثا ابارا برلانيا لا يرض عدلية السلام، لكنه يحتفظ ببعض الاخطاء والتدخلات عليها، يقدر يوازي اسراء الحكومة على العمل بالصحة.

في حين يطن انتقد من نائب رفضه المطلق لقيام الحكومة الزمنية بدور الوكيل او المذاع عن الدور الفلسطيني وبطاليسون بدور اردني رئيسي ومتكافئ. مع بقية الترافف، في اشارة واضحة لحديث وزير الاعلام ونائب رئيس الوزراء الاخير في المجلس عندما حاول ايجاد مبرر لاحجام القيادة الفلسطينية عن التنسيق مع الحكومة.

ويشير هؤلاء المتمثلون بنواب الوسط، وبعض نواب التجمع عن خشيتهم من تورط الحكومة بدور الحاق في الترتيبات اللاحقة لعملية السلام وتحديد الترتيبات المالية والاقتصادية.

من جهة اخرى يبدى المراقبون البرلمانيون قدرا كبيرا من التحفظ ازاء فعاليات الكتل البرلمانية المختلفة، والتي تحاول جر الحكومة الى مواجهة جديدة، لاجبارها على تقديم كشف حساب خاص بعملية المفاوضات والسلم.

ولم يستغرب هؤلاء - المراقبون - ان تلق شخصيات نيابية محسوة على الوسط السياسي المزيد اصلا للمفاوضات ناقوس الخطر، وتكون ارجاء، والاتفاق الاردني - الفلسطيني الاقتصادي غير الموفق.

كما سيعتمد بعض النواب الواسطيون الى اصراج الحكومة عن طريق استجوابها وسؤالها لدفعها لتقديم معلومات حول العملية السلمية.

النائب عبد الرؤوف الروابدة وفي تحليله للمسألة يجد مبررا موضوعيا للخاوف الاردنية من الاتفاق الموقع ويقول لـ «آخر خبر» نحن كاردنيين نتأثر جذريا بأي اتفاق سياسي يجري غربي النهر، لذلك بالخوف لها ما يبررها خصوصا - وان الحكومة اصحمت وتجم عن وضع الشعب ونوابه بصورة ما يجري.

ويرى الروابدة ان الحكومة ملزمة بتقديم معلومات وتفاصيل العملية السلمية والتزاماتها لمجلس النواب، استبقت المعارضة بالكشف المبكر لكن الحسوب خطاب النوايا.

## قصة أزمة الاخوان

## شخصنة الخلاف تعبير دقيق عن جذره

كتب المحرر السياسي



## \* حماية الجماعة بالانشقاق عنها

## \* قسانون الاحزاب والانتخابات

## والفصل بين الجماعتين محاور الخلاف

انها تمتلك ردة فعل ذاتية وتلقائية عنيفة ضد التوسع الاسلامي، وبخصوص مسألة التماسك الداخلي للجهة يقول الشيخ «حمزة منصور» من العيث الحديث عن تأثر اوضاعنا الداخلية بما يجري من استقالات فهي استقالات فردية لها طابع شخصي، ومخالف لوجهة النظر الكلية.

ويضيف في حديثه لـ «آخر خبر» يمكن ان نطمأنكم على اوضاعنا الداخلية، فنحن مقبلون على انتخابات داخلية ستسير كما هو مقرر لها، وإن تتأثر الجهة باجتهادات بعض الاشقاء الذين نتمنى ان يكفوا عن التفريد للتواصل خارج السرب.

منصف - قال ذلك في معرض تعليقه على استقالة الاعلامي الاخواني البارز وزاد ابو غنيمه الذي قال عنه: انه لم يكن منذ عرفته منسجما مع القرار المركزي الجماعي للقيادة، قبل ان يقول: لقد نصصاه كثيرا بالتخلص جميعا وتعامل معه على اساس انه حالة موضوعية نبذل جهودنا لكي لا تتجاوز ثوابتنا او وحدتنا الداخلية، وذلك يتم في سياق عالم متغير بسرعة.

يسقط المولات الثانية بالقدر ذاته الذي يتعامل فيه مع تكتيكات مرحلية تجد القيادة المطة والمعنية بالقرار انها ضرورة حتمية للاستمرار والصمود في اجواء سطوية وعالية بدا واضحا

ازمة الاستقالات شكلت انطباعا لدى البعض بان ما يحدث من شأنه ان يعيد المشاغبين والمشاكسين ويهدم ولو مرحليا عن جلسة صنع القرار على اعتاب مرحلة خطيرة لها استحقاقها في البعد السياسي.

وهي استحقاقات مرتبطة جديرا كما اخبرنا نائب اسلامي فاضل عم ذكر اسمه بالاء البرلماني، ويعمل في المفاوضات تصديدا التي تحال

القيادات المعتلة للقرعة مسك عصاما من الوسط.

النائب المذكور قال لـ «آخر خبر» بدا واضحا في الفترة الاخيرة ان طرح بعض القيادات تجاوز كثيرا القرارات المركزية عندما تعارضت هذه القرارات مع العقيدة اللاسلوكية التي

تتأثر الجهة باجتهادات بعض الاشقاء الذين نتمنى ان يكفوا عن التفريد للتواصل خارج السرب.

شبيهة بما يحدث في الجبهتين الديمقراطية والشعبية على سبيل المثال لا الحصر.

وعندما سألناه عن آثار ذلك على وحدة الحركة اجاب: يجب ان نعرفوا اننا نتحدث عن اكر تنظيم سياسي في الأردن، يصل في الشارع، وليس في المناظر السياسية فحسب.

وقال: هذا التنظيم فاعل، ولديه قيادات قادرة على الفعل وعلى الاجتهاد، وما يحدث لدينا مجرد تعبير موضوعي، وتعتقد انه طبيعي عن التعددية للقرعة داخل اطرها القيادية والحزبية.

اما السؤال عن امكانية ان تفرز هذه الحركة شيئا مختلفا؟ فهو سؤال له طروقه المرتبطة بتسلسل الاحداث، وانا شخصيا لا ارى غضاضة في ان تعبر اي تيارات اسلامية اخرى سواء

اكانت تديمة، او جديدة عن نفسها، في اطار الفهم الاسلامي العام للمشاركة السياسية، وفي اطار الحركة السياسية والحزبية النشطة في البلاد.

ويملح طرح الدكتور العموش رؤية تيار قيادي متوازنة ازاء ما يحدث حاليا، فمعلومات «آخر خبر» تؤكد ان قياديين متعددين في مجلس شوري الجبهة والجماعة لا يقفون بتشدد ضد فكرة وجود تغيير سياسي آخر للحركة السياسية الاسلامية في الأردن.

والحوارات الداخلية للقيادات بعد

فشلت محاولات القيادات الوسطية المعتلة للاخوان المسلمين، والجبهة الاسلامية في احتواء الازمة التي فجرتها الاستقالات الاخيرة، لقياديين بارزين مما ينظر بحدوث حركة مضادة اشبه بالانشقاق اذا ما استمر الانفلات خصوصا بعدما نجح بعض المحتجين من قيادات الاخوان بشخصنة الخلافات علما بان مصداقنا في الجماعة الاسلامية تؤكد ان الخلاف متجذر وقديم.

المصادر اوضحت لـ «آخر خبر» ان لشخصنة الاتهامات المتبادلة مجرد تدبير شكلي عن الخلافات الجوهرية والتي تعود زمنا الى ما قبل المشاركة في الانتخابات واقرار قانون الاحزاب.

وقالت: ان حالة استقطاب عنيفة اخذت مكانها داخل قيادات الجبهة، عندما ناقشت الفعاليات القيادية الاخوانية في وقت سابق، مبررات المشاركة في الانتخابات في ظل قانون الصوت الواحد.

واستلهمت المصادر ان حالة الاستقطاب ابرزت الى سطع الاحداث التباينات القديمة للمتجذرة بوجهات النظر بين تيارين اساسيين داخل

الاخوان، الاول يرفض اي مشاورات مع الحكومة من اي نوع وينادي بالتوسع الاقوي والعامودي بالقاعدة التنظيمية والثاني يجنح الى اخذ

العوامل الاضافية بالاعتبار في المشاركة السياسية، ويستجيب تكتيكيا لرغبات حكومية تنادي بتخفيض صوت المعارضة، وتحت من اسقاطها قاعديا وضعيا.

التيار الاول له انتصار في مجالس الشورى، والكتائب التنفيذية في كل من الجماعة والجبهة، ويدعو الى تجنب الخسرة الاخيرة في الانتخابات عن طريق استخدام صوت المعارضة غير

النفوذ على اقل تعديل ان لم يكن الفائي والثاني يمثل شبه الاغلبية القيادية التي تتحكم بمركزية التخطيط والقرار السياسي والمالي، والتي تكون بموجب ذلك مهينة لتعميم توجهاتها على القاعدة التنظيمية التي ترغب في عدم الجازاة.

وبموجب تحليلات قيادات اسلامية متعددة تحدثت لـ «آخر خبر» يمكن القول ان خاضا حقيقيا تشهده الحركة الاسلامية في الأردن، وهو متناقض لم تعدد او تنوع هذه القيادات التي تتجه في المستقبل القريب، بالقر الذي تحدثت عنه باعتباره ضرورة موضوعية وطبيعية.

فالتائب الاسلامي بدينام العموش، خلف من عدة التباينات بعد ان اعترف برؤيتها واعتبرها مجرد تعبير موضوعي عن وجهات النظر في اطار مبدأ الشورى الذي يحكم الجماعة الاسلامية.

المعبر، قال لـ «آخر خبر» يوجد خلافات وجهات نظر متصارعة لكنها

وقبل ذلك قدم استقالاته من الجماعة الاسلامية اثر خلافات حادة مع عدد من اعضاء المكتب التنفيذي الذين اتهمهم بمحاولة تفكيك اطر جماعة الاخوان، علما ان مصداقنا تؤكد ان حورا داخليا يجري منذ ستة اشهر بين القيادات لتحديد آلية التواصل والاتصال بين الجماعة والحزب بعد حدوث تناقض قاعدي اثناء الانتخابات الاخيرة.

وكان خيار فك الارتباط التنظيمي الكامل مع الجماعة، من الخيارات المطروحة التي توقفت بدون اتخاذ قرار مما حدا ببعض القيادات لفتح ملفات قديمة وتبادل اتهامات مركزية ومالية لها علاقة بقرارات سبق ان اتخذت من قبل بعض هذه القيادات، وخصوصا فيما يتعلق باسوال خصصت لدعم الانتفاضة تقول مصداقنا الرسمية انها نقلت لصندوق اخر في اطار عملية ادارية مخفية.

بالقابل اتهمت قيادة الجبهة المستقلين بافتعال الموقف على عتبة انتخابات مجلس الشورى وقال الامين العام «اسحق الفرحان» في تصريح صحفي له امس: ان هذه الاستقالات في حكم النعندة، وغير ذات معنى وكثير التواءات.

وقال ان ما حصل في اجتماع المكتب التنفيذي ليس سببا او تبادلا للشقاق، بل مجرد عبارات حادة جات ردا على استفزازات غير مقبولة ومؤثرة ومتكررة.

وكان الفرحان قد اوقف اول امس اجتماعا للمكتب تضمن تسيلا للاتهامات بين حمزة منصور ومحمد عويضة من جهة والمستقلين من جهة اخرى، استقال على اثرها المذكورين سابقا.

من جهته رفض ابو غنيمه وفي اتصال هاتفي مع «آخر خبر» التعليق على ما جرى، وقال انه يمتنع عن التعليق في هذه المرحلة، في حين رفض النائب عويضة التعليق على الاشكال الذي حدث، وقال: ليست مسعنا بالتصريح الرسمي، عويضة اضاف: ما يحدث خلافا في وجهات النظر، قد تعيد الارضاع الى ما يجب ان تكون عليه، وامورنا الداخلية لن تتأثر بما يحدث.

هذه الازمة لا يعني انها نهاية الامر كما قالت مصادر اخوانية لـ «آخر خبر» فالبعض من القيادات التي لم تكن طرفا بالخلافات تحاول احتواء الموقف، ونزع فتيل التفجير، قبل تمدد هذه الاختلافات.

عنونا يمكن القول ان حركة الفعل ورد الفعل ضد داخل الاطر القيادية الاسلامية ستعزز بالخسرية نتائجها يمكن التعامل معها كحقائق موضوعية وهي نتائج لها استحقاقاتها الداخلية، والخارجية بالنسبة للحركة

الاسلامية لانها ببساطة لم تأتي من فراغ.



OSI PLURAT



الشاهد  
الشاهد  
الشاهد  
الشاهد  
الشاهد  
الشاهد  
الشاهد

اشتد الغبر، خرج لتوه من الصحراء، لا يعرف أن يأخذ درساً في المنطق ولا أخري في الفلسفة التاريخ.

كانت تحركه الرمال المتحركة هناك حيث ينقطع الاتصال إلا من بوصلته البيولوجية. عثرت قدمه فسقط في مكان يقال له الآن خارج عن شروط التاريخي، استسلمتة صخرة صماء قيل أن وفاة امرؤ القيس قد بونت عليها، لم يصعد.

بها مؤاب، آدم، عمون. لم يكن ذلك  
بالشيء الكثير لئجل اشعت اغبر خرج  
فمن الصحراء علموه يعرف علاقات

سراج العلوي الأموي، ولم تطلع النرج  
ساجيتها الأشعث، وكونت له خلايا في  
كان هناك، خراج الشرط، يقال له

فمنهم من لا تعلم بعد ان الحدوثين فيها لم

100

١٤ - زيادة الإنفاق غير البربر في بعض أوجه النفقات الجارية والتشغيلية كالسيارات والاسواق التجارية

١٦ - إدارة أعمال المنظمة التعاونية حتى تتمكن من تجاوز الأزمة التي تمر بها .  
٢ - إعادة النظر في التشريعات المعمول بها في المنظمة وتحديد أهدافها وفلسفة عملها  
٣ - التقسيمات الإدارية :

هذه اللجوريات والأقسام وروع البنك تبين لنا  
تضمّن في اعدادها بشكل أدى الى عدم قدرة  
بعض هذه الدوائر وروع البنك على تغطية  
نفقاتها الجارية بل إن تحصيلات بعض فروع  
تخفيض نفقات تشغيلها وتوفير السيولة  
النقدية المنظمة

٦ - تقييم موجودات المنظمة التعاونية من  
الاصول الثابتة والمتداولة لمعرفة قيمة هذه  
الموجودات الفعلية، بهدف اي طارئ في  
المستقبل.

- ١ - تغطي نسبة التخصيص الفردي حيث تم
- ٢ - الحصول نسبة التخصيص إلى ٥٠٪ بشكل عام .
- ٣ - عدم جبرة المنظمة على الإفشاء
- ٤ - بالترامبات المالية المحظية والخاصة .
- ٥ - شراء مستلزمات الإنتاج بمبالغ نقدية

١٠ - إعباء النظر في التنظيم الإداري للمنظمة التعاونية بهدف تحقيق المزيد من

\_\_\_\_\_

والتعاونية ٥,١٥٠,٠٠٠ دينار  
- القروض الزراعية المختلفة الممنوحة للمزارعين ١٠,١٤٠,٠٠٠ دينار  
- الكمبيالات والكفالات ٧٩,٠٠٠ دينار

ج - القروض الخارجية  
- القروض الخارجية القائمة

وقد وافق دولة رئيس الوزراء بكتابه رقم ٢٧١٠/١/١٦٣ تاريخ ١٤/١٢/١٩٩١ م حيث يبدأ على أن تقوى وزارة المالية تسديد القساط وهوائت القروض الخارجية المعاد إقراضها

١ - الإقراض لشراء مستلزمات إنتاج  
نقدًا ويبيعها للمزارعين بالتسيط.

ب - مساهمة المنظمة التعاونية في رؤوس  
أموال شركات محلية وعربية.

المطهرات

المبلغ بالدينار
-----------------

٩١٨.٠٠٠	- القروض الخارجية وفوائدها
٦٩٠.٤٠٠	- رأس المال

تاريخ ١٩٩٣/٨/١٥ (٦٠٣) مستظلم، مله  
(٤٣٣) مصنفًا (١٥٤) غير مصنف (٢١)  
يعقد (٥) مياومة، ويقاضون رواتب سنوية

---

السيد رئيس الوزراء بتاريخ الثاني من نيسان عام ١٩٩١. بإيقاف تقديم القروض الجديدة حيث بين التقرير ان البعث التفاوضي لم يلتزم بقرار السيد رئيس

والاستثمار بتمويل مشاريع النظم  
التعاونية التي تواجه عجزا سنويا متناميا.

متابعة المخلفين وبين تقرير ديوان ولي  
نيوان التفقيش الذي اعده فريق عمل يوناس  
رئيس ديوان الرقابة والتفتيش الاداري بعد  
دراسة وتحليل احوال المنظمة التعاونية  
واقم السجلات.

التجارية وتضخم الجهاز الوظيفي وتزيد كفاءته وزيادة الانفاق غير المبرر.

وأوصى التقرير بتكليف لجنة مؤلفة للاشراف على اعمال المنظمة التعاونية

المنظمة المنقولة وغير المنقولة بهدف تخفيض نفقات التشغيل والسيولة وإعادة النظر في حجم الابنية المستأجرة وأوصى التقرير باعتبار المنظمة التعاونية مؤسسة عامة

الموجودات	المبلغ بالدينار
تسهيلات إئتمانية مختلفة وفوائدها	٢٠٠.٢١٠.٠٠

العجز (جاري النظ المكتسبة)	٨٨٨٩ر
مجموع الموجودات	٢٨٨٩ر

الاستقلال المؤقتة من قبل الاتحاد



**بقلم : موفق محادين**

ويعتقد بعض الباحثين وأحد... المارقة أن إسرائيليين أول من قبل كل الأطراف... فقبل بقرادوني، كان إيلي حبيبة مدير الأرسى نحو دمشق وقيل حقيقة كان القوميين السوريين يعطون أن سوريا قلب العربية وأبست أمة قامة مكتفية بد ذاتها، كيف وما يحدث ذلك... وما الذي يعسر الانقلابات اللبنانية المتتالية نحو دمشق، ولماذا يحتفظ اللبنانيون بملاحظاتهم على الطريقة السورية، ويتمسكوا بالعلاقات معها ويدوروا داخل لبنان، وماذا يدور كثير.

وقد وفرت الحرب الأهلية للكاتب، للنجاحات التي تتجسم مع هذه الطموحات، فأصبح غياب الدولة ذريعة الكاتب لله فرأها، فيما كانت البرجوازية المارونية الكبيرة، بحاجة إلى ذلك مع سقوط دولتها.

وقد استلزم الكاتب حين ذلك الوضع إلى أنتمى درجة متكبدة وتمكنوا، بمساعدة إسرائيل من فرض الآخوين، بشير ثم أمين الجميل في رئاسة الدولة على التوالي .. وكان

الاجتماعي - السياسي للإمام البرجوازية الصغيرة المارونية ، باطل الخسائر الملمة داخل لبنان وليس في إطار الحصة المارونية من صيغة ١٩٤٢ واعينيتها الأخيرة في التقاضي الحائظ

وعلى الأخط ، فإن الذين استهدفوا اجتماع قيادة الكتائب بن يتوقعون من لعبة الشجاذات المفضة والافلايات ، وأن يقصروا على الكتائب .. كفا لهم قد لا يكونون من خارج الكتائب ، على اعتبار أن "القرات اللبنانية" هي الجهاد الفكري للكتائب ، ولا زال إسرائيل تشكك داخل أنفسهم بفعاليتها

على أي حال ، فإن الذين استهدفوا اجتماع قيادة الكتائب بن يتوقعون من لعبة الشجاذات المفضة والافلايات ، وأن يقصروا على الكتائب .. كفا لهم قد لا يكونون من خارج الكتائب ، على اعتبار أن "القرات اللبنانية" هي الجهاد الفكري للكتائب ، ولا زال إسرائيل تشكك داخل أنفسهم بفعاليتها

---

0571-01149



## هشام غصيب في ندوة وحدة الثقافة العربية (٢ من ٢) لا انتقال إلى "العصر الحديث" بدون مشاركة الجماهير

في الحلقة الأولى من مساهمة المفكر العربي الاردني الدكتور هشام غصيب، في ندوة وحدة الثقافة العربية التي عقدها الاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب، في عمان، بين ١٢ و١٠ كانون الاول الجاري، ركز الدكتور غصيب على مهمات النهوض العربي في ضوء التجربة الأوروبية للانتقال إلى العصر الحديث، وبعد تحديد تلك الشروط ومعانيها يعالج الدكتور غصيب، هنا، الشروط التاريخية للانتقال العربي إلى الحداثة.



عائق العلمين.  
وينبغي التنبيه أولاً  
إلى أن لون الكتابة  
العلمية المطلوب لا يهدف  
إلى تبسيط الأفكار  
العلمية وعرضها بصورة  
مستساغة (أو ما يسميه  
الغربيون شعبية العلم  
(Science Popularization)  
فحسب، فهو لا يهدف إلى  
التعبير عن الفكرة العلمية  
بدلالة المفاهيم اليومية  
المألوفة بدلا من المعادلات  
الرياضية وبغيرها من  
الوسائل الفنية للتعبير  
العلمي فحسب، وأن كان  
يتضمن ذلك بالضرورة  
بوصفه إلى أساسية من  
اليات الكتابة العلمية، لكنه يهدف في المقام

العلمية المعاصرة، الأمر الذي يشير إلى أن الخطاب العربي المعاصر ما زال يتقيد إلى عصور ما قبل الثورة العلمية والهيئات، سواء أكانت رسمية أم شعبية.

٢ - وضع العلم في مركز الصدارة على صعيد الفكر والمعرفة، بمعنى إكسابه صفة المرجع النهائي والحكم القوي في المسائل الأساسية في نظر جميع الفئات العلمية.

٣ - خلق جماعة علمية قومية ضمن إطار الجماعة العلمية العالمية، تنتج المعرفة العلمية من خلال مؤسسات ولغة وطرائق تعبير واطر نظرية ومعتقدات وقيم ومناظرات وأساليب ومقاييس مشتركة، بذلك، تعدو المهمة الثانية المذكورة أعلاه مكافئة للقول بأن الثورة العلمية بدأت.

الجماعة العلمية الأوروبية مركز الصدارة والهيمنة بين الجماعات الفكرية قاطبة، ولكن ما السبيل إلى بناء جماعة علمية عربية جديرة بهذا الاسم؟ ... لا بد أنه ثمة شروط اجتماعية مادية معقدة ينبغي توافرها حتى يتسنى بناء مثل هذه الجماعة، لكن من المؤكد أن التحذير العلمي المكثف والنظم هو الخطوة الأولى على درب تشكيل هذه الجماعة. فهو الصور الأول الذي يمكن أن يلتفت حوله المليون العرب في جماعة قومية محددة المعالم.

### تثقيف الجماهير والتنمية الاجتماعية.

يدل التاريخ الحديث (منذ عصر النهضة الأوروبية) على أن حجم المعاداة المطلوب للانتقال من عصور ما قبل الرأسمالية إلى العصر الحديث يستلزم مشاركة جماهير الشعب في جميع قطاعات مشاركة فعالة في عملية التنمية. فالتقدم المنشود لا يمكن أن تحزه الصفوة وحدها بمعزل عن جماهير الشعب، لكنه ليس في مقدور الجماهير المشاركة في هذه العملية الحضارية العلمية ما لم تهيأ لذلك مابداً.

بمعنى صوغها وفق منطق العلم، حتى يتسنى لها ذلك، وباتى رفع لغة الجماهير (اللغة العربية) إلى مستوى الفكر العلمي، أعني تعريب الفكر العلمي والتثقيف العلمي، في مقدمة وسائل هذا التحدي، إلى جانب محو الأمية وإصلاح الأجهزة التربوية في الوطن العربي. فمسألة التحديث والتنمية الاجتماعية ليست مسألة استيراد هذا الجهاز أو تلك الفكرة، ولا هي تكمن في زيادة عدد حملة شهادة الدكتوراة، بل إنها تكمن في المقام الأول في صنع الإنسان العربي العقلاني القادر على استخدام منطق العلم في حياته اليومية.

### الكتابة العلمية المطلوبة

في البندوين السابقة، تحدثنا عن الخصائص التي تتبع بها طريقة التثقيف العلمي في الوطن العربي والمميز الذي التقليدي القديمة في الحضارة العربية الإسلامية، لكن قبلنا من التخصيص كليل بإقتضائنا بأن بعض التخصيص القديم (مثلاً: ابن الهيثم، ابن النفيس، الرازي، البيروني، ابن رشد، ابن خلدون) أقرب في تقديري على من خالفوا منها كانت فلسفة

الحضارية ذات الأصول العربية التي ورثها المثلث العربي ضامرة ومتصلة مختلفة، ومن ضمنها القوالب للفكرية، فهي أضيق من أن تستوعب الفكر العالمي الحديث، وبخاصة الفكر العلمي. فالقانون أن طبيعة مجتمعه ومؤسسات هذا المجتمع المعاصرة عن تحديث التراث العربي الفكري لمي عاجزة أيضاً عن تأهيله تأهيلاً حقيقياً يتناسب ومتطلبات الحياة المعاصرة. فالصعوبة للفكر في مجتمعنا العربي لا تنتمي إلى عالم العروبة المزعوم بقدر ما تنتمي إلى العالم الأوروبي الثاني بحق. لذا، فإن عصارته إبداعها قلما تسع شرايين أمثال المنكوبة. فالقانون أن لفتنا، ومن ثم وجوبنا القومي، قد تحولوا إلى مسخ بيروقراطي مقيد.

إذا، فإن إحياء اللغة للعربية حضارياً وردم الهوة العميقة التي تفصل العلمي والمثقف العربي من مجتمعه مما أحد أبعاد الميزى التاريخي للتثقيف العلمي. فالتثقيف العلمي هو، أولاً، فعل حضاري يساهم مساهمة أساسية في تحديث اللغة العربية، ومن ثم الفكر العربي، وإخراجها من أزمتها التاريخية، وهو، ثانياً، جسر يصل العلمي العربي بواقعه ومجتمعه الظاهري إلى التقدم.

### الثورة الفلسفية العلمية

تظل الثورة العلمية قاصرة غير متجذرة، ومن ثم غير قابلة للاستمرار التاريخي، أولاً ما ظلت بنياناً عن قطاعات الشعب، وثانياً ما لم تيسر للطلاب الثقافي للأمة المعنية بتأريها التقني الحارقة. ولقد رأينا كيف تجسدت هذه الثورة فلسفياً في بيتة أوروبا القرن الثاني عشر على صورة الفلسفة المنادية وفلسفة التنوير. وكان هذا التجسد ضرورياً لتحرير الخطاب الثقافي الأوروبي من لغة الاقطاع ومخلفاته ورواسبه الثقافية. ثم إن هذا التحرر كان خطوة أساسية على درب حوز الطليقات المساعدة على استقلالها الثقافي والسياسي.

فهل حقق العرب هذه المهمة بصند الخطاب الثقافي العربي المعاصر؟

اللغة الأولى، يبدو الخطاب العربي المعاصر وكأنه بالفعل خطاب عسري، يمثل منطق العصر الحديث، ربما لما هذله من اختلالات كبيرة بين أساليب الكتابة العلمية في الوطن العربي وبين الأساليب التقليدية القديمة في الحضارة العربية الإسلامية. لكن قبلنا من التخصيص كليل بإقتضائنا بأن بعض التخصيص القديم (مثلاً: ابن الهيثم، ابن النفيس، الرازي، البيروني، ابن رشد، ابن خلدون) أقرب في تقديري على من خالفوا منها كانت فلسفة

الحضارية ذات الأصول العربية التي ورثها المثلث العربي ضامرة ومتصلة مختلفة، ومن ضمنها القوالب للفكرية، فهي أضيق من أن تستوعب الفكر العالمي الحديث، وبخاصة الفكر العلمي. فالقانون أن طبيعة مجتمعه ومؤسسات هذا المجتمع المعاصرة عن تحديث التراث العربي الفكري لمي عاجزة أيضاً عن تأهيله تأهيلاً حقيقياً يتناسب ومتطلبات الحياة المعاصرة. فالصعوبة للفكر في مجتمعنا العربي لا تنتمي إلى عالم العروبة المزعوم بقدر ما تنتمي إلى العالم الأوروبي الثاني بحق. لذا، فإن عصارته إبداعها قلما تسع شرايين أمثال المنكوبة. فالقانون أن لفتنا، ومن ثم وجوبنا القومي، قد تحولوا إلى مسخ بيروقراطي مقيد.

إذا، فإن إحياء اللغة للعربية حضارياً وردم الهوة العميقة التي تفصل العلمي والمثقف العربي من مجتمعه مما أحد أبعاد الميزى التاريخي للتثقيف العلمي. فالتثقيف العلمي هو، أولاً، فعل حضاري يساهم مساهمة أساسية في تحديث اللغة العربية، ومن ثم الفكر العربي، وإخراجها من أزمتها التاريخية، وهو، ثانياً، جسر يصل العلمي العربي بواقعه ومجتمعه الظاهري إلى التقدم.

إذا، فإن إحياء اللغة للعربية حضارياً وردم الهوة العميقة التي تفصل العلمي والمثقف العربي من مجتمعه مما أحد أبعاد الميزى التاريخي للتثقيف العلمي. فالتثقيف العلمي هو، أولاً، فعل حضاري يساهم مساهمة أساسية في تحديث اللغة العربية، ومن ثم الفكر العربي، وإخراجها من أزمتها التاريخية، وهو، ثانياً، جسر يصل العلمي العربي بواقعه ومجتمعه الظاهري إلى التقدم.

إذا، فإن إحياء اللغة للعربية حضارياً وردم الهوة العميقة التي تفصل العلمي والمثقف العربي من مجتمعه مما أحد أبعاد الميزى التاريخي للتثقيف العلمي. فالتثقيف العلمي هو، أولاً، فعل حضاري يساهم مساهمة أساسية في تحديث اللغة العربية، ومن ثم الفكر العربي، وإخراجها من أزمتها التاريخية، وهو، ثانياً، جسر يصل العلمي العربي بواقعه ومجتمعه الظاهري إلى التقدم.

### أزمة اللغة العربية في العصر الحديث

فلنا إن واحدة من المهمات الأساسية للثورة الإنسانية أبان عصر النهضة الأوروبية كانت إحياء لغة الجماهير الأوروبية حضارياً، أي رفعها إلى مستوى الخلق الحضاري. وبالتالي، فإن هذه أيضاً هي مهمة أساسية من مهمات حركة النهضة العربية، ولكن، ما الذي نعنيه برفع اللغة العربية إلى مستوى الخلق الحضاري في عصرنا الحالي؟

من الواضح أنه، لا كان محور الخلق الحضاري ومصدر حركته في العصر الحديث هو العلم من دون منازع، بات من الضروري، إذا أردنا رفع لغة جماهيرنا إلى مستوى حضارة العصر، أن نتجر طاقات تعبيرية جديدة ونصنع قوالب جديدة فيها قادرة على استيعاب دقة الفكر العلمي ومراكبته والتعبير عن إنسان فكره المتطور باستمرار. وهذه بالضبط هي إحدى الوظائف الرئيسية للتثقيف العلمي وتعريب الفكر العلمي.

فالقانون أنه ثمة انقسام خطير اليوم بين الوجود الحضاري العربي التثقيفي في اللغة العربية وبين الفكر العلمي الحديث. ومصدر هذا الانقسام هو تدور ما كنا نتلقاه في الماضي من مهارات خاصة، ومن ضمنها مهارة الاستعمال المعبر واليقين للغة الأم، ذلك الانحطاط الذي أورتنا إياه الطفيلان العثماني ثم سطوة رأس المال الغربي الذي زامن ذلك وعقبه.

لقد خضرت اللغة العربية في مجتمعاتنا العربي الزاهن إلى مجرد وسيلة مزيعة للتحصيل اليومي الروتيني بين الأفراد، فباتت ميكلا من هياكل التخلف، وأداة من أدوات تجديد التخلف لا أكثر. فقد تم اختزال الصرح اللغوي للعالم الذي بناه أجدادنا فالتفت مجموعة من الكليشيهات الفارغة التي تعكس تجرد بيروقراطياتنا للتخلف. فلم تعد اللغة العربية قابلاً للتعبير والتواصل الحضاريين، ولا إطاراً للفكر العلمي الحي. وهذا الانحطاط في التعبير الفكري العربي، أعني العجز عن استعمال لغتنا (إلا استعمالاً متغيراً دقيقاً، يولد إحتياجاً خطيراً في نفس الثقافة العربية من جهة، وانقساماً آخر بين وبين مجتمعه (الاجتماعية الحديثة) من جهة أخرى، فهو من يتلقح حضارياً ويشتد في عملية الخلق الحضاري العالمي. لا يفعل ذلك ويتخذته مناهلاً عربياً بحق يتبعي إلى حضارة قومية مبرزة أنه في الواقع يمارس حضارة مبرزة في أوروبا (أعني ضمن أطر الأدبية مبرزة ومن خلال خصائص لغوية أوروبية متجذرة في الحضارة الغربية).

# صوت وصورة



عدسة: زهران زهران

## أماناً .. تهبطين إلى نبع روحي

كتب: عدنان الصائغ

الصوريات الرومانيات يحدثن إلى الماء الرقراق مزترات بالزنايق والذهب، تهبط حوريتي الفارغة القائمة تنهائى بينهن، تحمل جرة قلبي، وتملأها من ماء السيل .. ولا أرتوي.

أقف بعيداً مطلاً بسحب الغيرة وأشجار الحور، أرقب سرب القطا الشامي وهو يندحر إلى نبع روحي .. وهناك من شرفته العالية يطال الامبراطور انطونيوس، يأمر جنوده ببناء سبيلاً آمناً للقطا خشية أن تفرقه عين الصيادين.

لكن روح الشاعر تسفل عبر قطرات الماء إلى أصابعهم الرقيقة كالبلور. أرى حوريتي اللعانة من بعيد تغتسل برذاذ ألوان قوس قزح المساقط على جسدها، أركض لاحتضانها غير أنني سرعان ما اصطدم بأسوار الحجر وعيني انطونيوس تراقباني.

أعود إلى قوبي حزيناً - ككل مساء - أفتح ديوان الشاعر الهندي الكبير طاغور وأقرأ بارتعاشه عاشق مبتدى: "أسكنت يديها وضممتها إلى صدري، حاولت أن أملا بحسبها لزراعي وأن أكتب بقلبي ابتسامتها العلية وأن أفرش بعيني وبض (أجفانها، ولكن أراه، أين هي؟ من يستطيع أن يسلب السماء زرققتها؟ حاولت أن أقبض على الجمال ولكن غادرتني غير تارك بين يدي سوى الجسد فانتثيت خاسر النفس كليها، كيف يقدر الجسم أن يلمس الزهرة التي لا يقدر على لمسها غير الروح".

### نسعود قبيلات

هشام غصيب (الاردن)



## الفنان السوري أحمد ملي لـ "آخر خبر":

# المؤلف التلفزيوني يسير في حقل ألغام

أحمد ملي، فنان سوري معروف بدأ عمله في التمثيل المسرحي أولاً من خلال فرق الهواة، ومهرجانات الجاهلية، أخرج مسرحية (طوفان الدم) تأليف د. طالب عمران، وشارك في العديد من الأفلام السينمائية والمسلسلات التلفزيونية منذ عشرين عاماً، التقينا في عمان ودار الحوار التالي:

■ أسباب انتقالك إلى العمل للتلفزيون؟  
■ كان من أهم أسباب تأخري عن التلفزيون، هو أن المسرح يجسد الكثير الكثير من ذاتي، وقد أجدني عن التلفزيون، فخلال السبعينات وحتى منتصف الثمانينات - وأنا محترف - كان تركيزي وهاجسي الأول هو المسرح، وعملت في أغلب الفرق المسرحية في دمشق - المسرح الخاص - وكان آخر عمل هو (تمثال نضحاك) مع عبيد اللطيف فتحي وواسين بوش، ثم اتضح لي فيما بعد أنني أسير في خط فيه أجهف بحقي كفنان، فزملاني بدأوا بالظهور في التلفزيون وأصبوا معروفين في حين كنت ضمن محدودية الجمهور المسرحي، لذلك بدأت العمل في التلفزيون، إضافة إلى أنه لم يعد هناك مسرح يفي بحاجات الفنان للاداية أو المعنوية.



شبكة المنكوب

■ كيف تفسر تردّي حالتك؟  
■ هناك عوامل كثيرة، منها أن المسرح الخاص أصبح يحاول إرضاء الجمهور على الدوام، فلو بقي هناك مسرح يحقق المعادلة الصعبة التي تقوم على إرضاء الفنان والجمهور معاً، لما تلاشى المسرح أو تراجع، ولبقي له جمهوره على الدوام.

■ ما هو تقييمك للدراما التلفزيونية العربية؟  
■ من ناحية أدائه لرسالته الفنية أقول أنه قدم الكثير قياساً على المناخ الراقي للممثل به في الوطن العربي، فالمؤلف التلفزيوني عندما يكتب عملاً خاصاً - وكان آخر عمل هو (تمثال نضحاك) مع عبيد اللطيف فتحي وواسين بوش، ثم اتضح لي فيما بعد أنني أسير في خط فيه أجهف بحقي كفنان، فزملاني بدأوا بالظهور في التلفزيون وأصبوا معروفين في حين كنت ضمن محدودية الجمهور المسرحي، لذلك بدأت العمل في التلفزيون، إضافة إلى أنه لم يعد هناك مسرح يفي بحاجات الفنان للاداية أو المعنوية.

■ كيف تفسر تردّي حالتك؟  
■ هناك عوامل كثيرة، منها أن المسرح الخاص أصبح يحاول إرضاء الجمهور على الدوام، فلو بقي هناك مسرح يحقق المعادلة الصعبة التي تقوم على إرضاء الفنان والجمهور معاً، لما تلاشى المسرح أو تراجع، ولبقي له جمهوره على الدوام.

■ ما هو تقييمك للدراما التلفزيونية العربية؟  
■ من ناحية أدائه لرسالته الفنية أقول أنه قدم الكثير قياساً على المناخ الراقي للممثل به في الوطن العربي، فالمؤلف التلفزيوني عندما يكتب عملاً خاصاً - وكان آخر عمل هو (تمثال نضحاك) مع عبيد اللطيف فتحي وواسين بوش، ثم اتضح لي فيما بعد أنني أسير في خط فيه أجهف بحقي كفنان، فزملاني بدأوا بالظهور في التلفزيون وأصبوا معروفين في حين كنت ضمن محدودية الجمهور المسرحي، لذلك بدأت العمل في التلفزيون، إضافة إلى أنه لم يعد هناك مسرح يفي بحاجات الفنان للاداية أو المعنوية.

## معرض للخرائط الجغرافية في مؤسسة سميثسونيان

يقام حالياً بمؤسسة "سميثسونيان" في العاصمة الأميركية معرض للاحتفال بتاريخ الخرائط والاستفادة منها، مع التركيز على نوعية ومواصفات المجتمعات التي صنعتها.

فزيارة المعرض الذي يقام تحت شعار "قوة الخرائط" تعد تجربة مدهشة يتعلم المرء منها الكثير، لأن المعرض يضم خرائط منها من رسم على ألواح من الصلصال يعود تاريخها إلى ٣٥٠٠ عام، ومنها الخرائط الحديثة التي استخدمت فيها تكنولوجيا مبيوتر، وكلها ملونة وتحثري على نماذج رمزية وتشكل وثائق للمعرفة والنيل ذات السيادة.

يقول البروفيسور نديس رود، استاذ مادة التصميم بجامعة نورث كارولينا، وهو أحد المشرفين على إقامة المعرض، إن فكرة المعرض تطورت عن فكرة الاحتفال بمرور ٥٠٠ عام على وصول كريستوفر كولومبس إلى العالم الجديد، ويضيف: "إن أحد الأشياء الرئيسية التي حدثت للعالم الجديد عندما غزاه الأوروبيون هو رسم خرائط الأرض الجديدة، ومن خلال تلك العملية بدأوا يستطيعون على القارة الجديدة".

واستمر استخدام الخرائط للاستيلاء على السلطة أو تثبيتها، ففي القرن السابع عشر كلف لويس الرابع عشر ملك فرنسا مجموعة من المساحين ورسامي الخرائط بوضع خريطة مفصلة لبلاده، ووفقاً للبروفيسور رود إن الـ ٢٠٠ عام التي أعقبت وصول كولومبس إلى العالم الجديد أكدت أهمية وأهمية الخرائط.

في مؤسسة سميثسونيان الخريطة التي استعان

## إطار

### وطرق طارق!

١ - امتلا برنات ضحكته التي تكركر في صدري... واستغرب من الليل الذي يلم حائرين في الطريق!

٢ - من حيث لا أدري... حل في حلم ليس كمنه شيء!

٣ - الصمت بيننا لغة... والسكون حياة والأسفلت طريق مشروع إلى ما لانهاية!

٤ - الحروف... قطرات كريستال تتعثر بالأسافات المحترقة!

٥ - أخيراً... يطرق طارق... يعبر حدود الذاكرة ليتركني على «قارعة الدهول».

سندس القيسى

## طقوس ترابية لابن النيل في رواق البلقاء

يقدم لنا رواق البلقاء، مرة أخرى طقساً جديداً من طقوس المبدعة بتقنيته معروض الفنان المصري فرغلي عبد الحفيظ، وفرغلي عبد الحفيظ فنان متوهج من مصر وحرارته، ريفي قادم من أعماق الصعيد المصري ليسل يديه بيماء التوسل ويبيّن من طلي الدلتا وعامة الفن الخاص المكتظ بأرواح الأسلاف والقبائل الذين بنوا لينة خالدة في جدار الحضارة الإنسانية وطقوا على صدر التاريخ قلائدهم المضيئة... تيميمهم المقدسة، الحارسة لعظمة الإنسان والمرتفعة به بعيداً إلى حيث الارتقاء والخلود.

في أعماله يعود فرغلي إلى الطين، مادة الخلق الأول ليعيد به بيديه وأدواته فيتمثل لنا بناء فنياً متكاملًا سويًا، فهو يستخدم ما يراكمه النيل من طلي ليسوي سطح أعماله به، ويأخذ من بين يدي النهر المقدس المتوهج الخفية التي لمسها هذا السلف الطاهر عبر رحلته للغامرة ليبلغ فيها من روحه الفائلة روح الموهبة المصرية العريقة، وكأنه يستحضر جسد الضيف وحنية الغامض فوضى الناس واللاحيين والأسرى والأفراد الذين غابوا تاركين شظيهم وحزنتهم وصلواتهم وخيالاتهم على جدران المعابد والأعمدة والحجارة والكهوف المبدية.

ولعل هذا المعرض بالذات يتواءم مع ذاكرة التراب التي ينتمي إليها رواق البلقاء، البناء الطيني القروي الشفيف، ولعله يتزامن مع ذكرى مرور عام على افتتاح هذه الصالة البدائية ذات الحجارة والنار والبخور ولعل هذه الزيارة الجميلة لطلي النيل تهمس في أذن نهر الأردن، أبي التاريخ والإنسان كائناً ما كان، لنهجه في إوجات فرغلي عبد الحفيظ.

جريس سماوي

## لوحات

(٢)

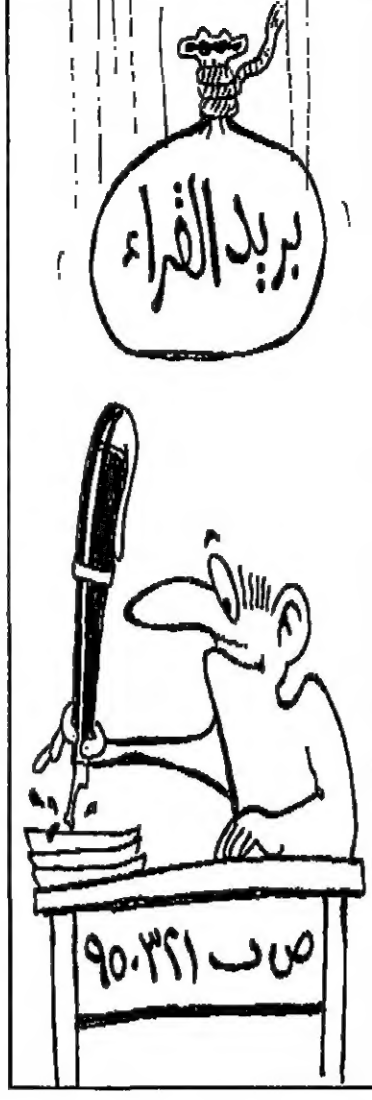
ها إنه انكسر الصليب وتعلقت عين المسيح على الجدار ها قد يكون الانتصار على بقايا الانتصار عينا مسيح الله تبكي حين يشتعل الفرح وأنا صغير اشتيتي بعض السطور ها إنه مترعب خلف السطور الآن ترتفع الستارة عن حكايات الطهارة الآن فوق صليب روعي يصلبها يا أيها القدر الجبان هنا احترق وارمي حباتك القيمة فوق جسم المجذبة احكم أيا مولاي فينا قل للبرية ليس يرجعها سوى قل للبقية ليس يندبها الغاس من كان يملك من طهارتها بقية لكنه يوم الطهارة أفلا ترى مولاي، كل يستعد لقتل نجم المجذبة وفوق الأعراب شرع ردها دون المسيح ودون نجم في السماء هل ثمة الأعراب تلك من بقاياها بقية أم إنه محض افتراء؟

شعر: عز الدين رمضان البحيصي  
جامعة مؤتة

(١)

ها إنه انكسر الصليب وتعلقت عين المسيح على الجدار ها قد يكون الانتصار على بقايا الانتصار عينا مسيح الله تبكي حين يشتعل الفرح وأنا صغير اشتيتي بعض السطور ها إنه مترعب خلف السطور الآن ترتفع الستارة عن حكايات الطهارة الآن فوق صليب روعي يصلبها يا أيها القدر الجبان هنا احترق وارمي حباتك القيمة فوق جسم المجذبة احكم أيا مولاي فينا قل للبرية ليس يرجعها سوى قل للبقية ليس يندبها الغاس من كان يملك من طهارتها بقية لكنه يوم الطهارة أفلا ترى مولاي، كل يستعد لقتل نجم المجذبة وفوق الأعراب شرع ردها دون المسيح ودون نجم في السماء هل ثمة الأعراب تلك من بقاياها بقية أم إنه محض افتراء؟

شعر: عز الدين رمضان البحيصي  
جامعة مؤتة



## صرخة

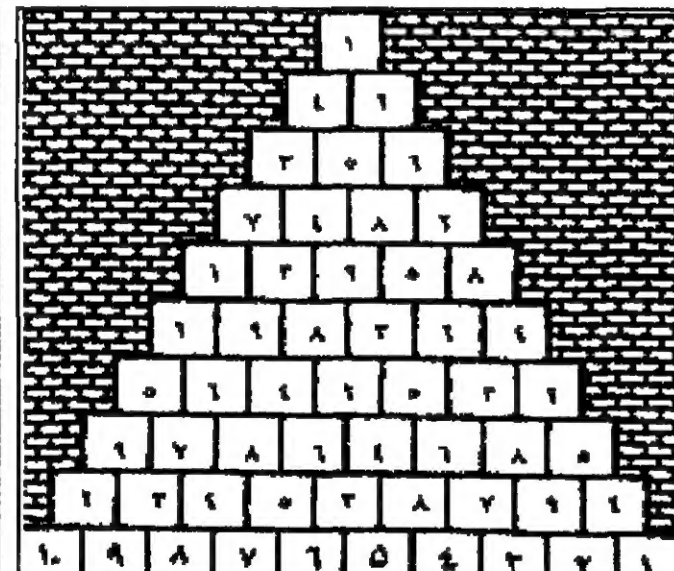
تهمس عيوني بأعمال قلبك بكلمات دافئة تبحث عن حب ضائع... تسبح أمله أن تجد من تسامح ربيع الصيف أملاً... تبحر عيوني مع كل سفينة... قادمة كانت أم داخلية... تحير عيوني نظرات الصمت في عيون الرحلة... تقتلني... ليالي البعد الدوارة... وفي النهاية لا أجد جواباً للحيرة في حلمي... أضغ قلبي بين يديك بامر الحب... ليس بامري في مخيلتي أعزف بانامي على شعرك الحان الحب والحنان... لكن رياح زماني حتى في أحلامي لا تأتي إلا حرمانني... أهاتي تكتم صوتي لكنني سأصرخ وأمام كل الناس... بان لك يا حبيبتي متعدياً في قلبي يتوسط كل الضلوع... هلمي... تعالي يا حبيبتي... ارتمي بين ولتعلمي... أن قطار الحب لا يحتمل الانتظار وثنا من فعل الماضي... لم يبق عندني أمل للاستمرار فرحلي... رحلي بات في الحسبان.

محمد عفيف جيب  
كلية الزرقاء الأهلية

## حظك اليوم

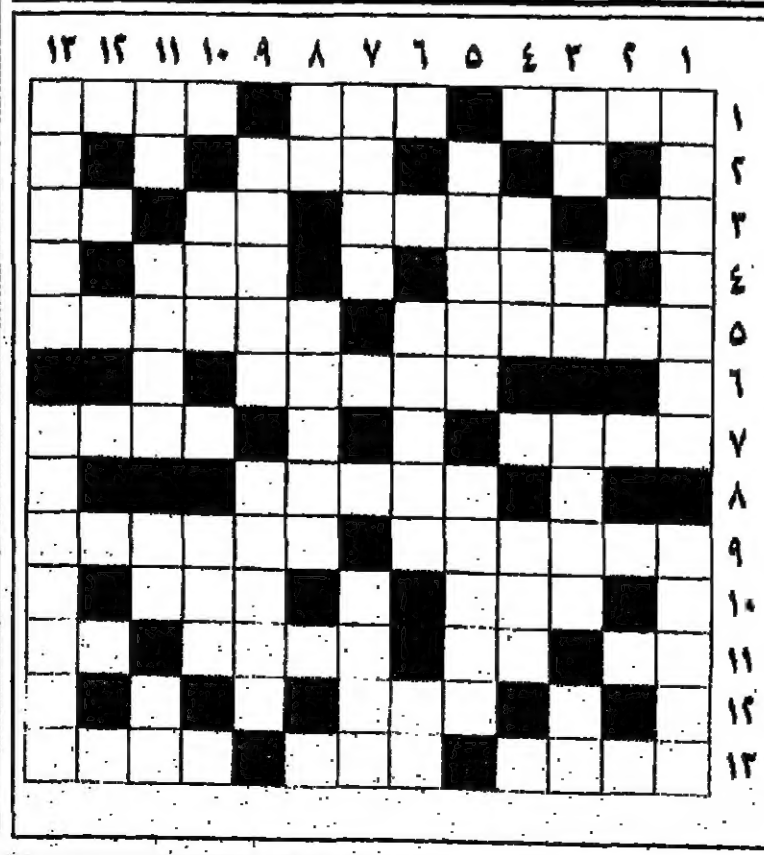
- الثور**: أنت بحاجة إلى إنهاء أعمالك بأي شكل من الأشكال، زملاء عمل بطيئين منك المشورة فلا تتردد في منعه، رقم الحظ ٧ يوم الحظ السبت.
- الجوزاء**: أنت مقبل على مرحلة من الأزمات على الصعيد الشخصي، وليس هذا هو الوقت الأفضل من الشهر لتعويض الوقت الضائع.
- السرطان**: للخطرين في شراكة مبنية يحققون مكاسب جيدة هذا اليوم، لئلا يتفكك في أي شيء تقوم به وسوف تشعر بكثير من الرضا.
- العذراء**: المكاسب المالية تتحقق بعد الظهر أكثر من الفترة الصباحية، وخسائر مادية إن يأسرون بأموالهم رقم الحظ ٢ يوم الحظ الجمعة.
- القرب**: شركاء العمل يفعلون جيداً لاتصاتهم على تصانح بعضهم البعض، ومكاسب من عملية النشر تتحقق قريباً، اهتم بمن حوك فأحدهم بحاجة إليك.
- الحوت**: يوم جيد للمعاملات من العمل، والتوسع أو التصديق في الراس يتحقق عندها نتائج سلبية، تفكيرك مشكك زكرك في أمر واحد وهذا الأفضل لك.
- الحري**: زملاء كانوا مختلفين معك ويحسون انفسهم متفكين معك هذا اليوم، شعور بالتشاؤل إزاء المستقبل، لذلك يجب عليك الاعتماد عن الغرور والتعجرف.
- الدلو**: زملاء كانوا مختلفين معك ويحسون انفسهم متفكين معك هذا اليوم، شعور بالتشاؤل إزاء المستقبل، لذلك يجب عليك الاعتماد عن الغرور والتعجرف.

## الهرمية



الطلب تسلق هذا الهرم درجة تلو درجة ابتداء من العدد القاعدي (٢) حتى بلوغ المربع الأعلى الرقم بالعدد (١). وينبغي أن يصل المجموع الكلي للأعداد التي تمر بها، بما في ذلك العدد القاعدي ٢، الذي يبدأ تسلق منه، إلى (٥٠٠). ويشترط أن تسلق دائماً في اتجاه علوي منحرف لظاير في اتجاه زاوية ذات اليمين أو اليسار، بحيث لا يتعدى عدد الدرجات التي تسلقها سوى ٩ درجات فقط.

## الكلمات المتقاطعة



١- أمار الكحل من بطه وبضفه ثانية (الجل) - ٢- قارب - ٣- قارب - ٤- قارب - ٥- قارب - ٦- قارب - ٧- قارب - ٨- قارب - ٩- قارب - ١٠- قارب - ١١- قارب - ١٢- قارب.







## شكل جديد للتعامل مع النحاس

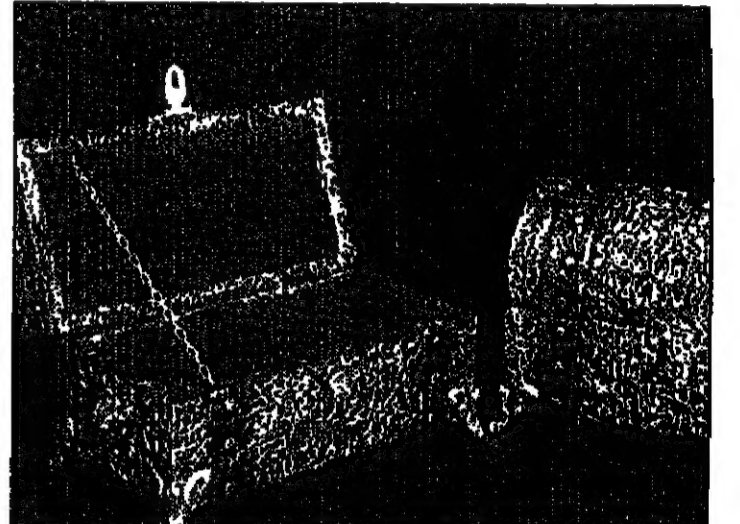
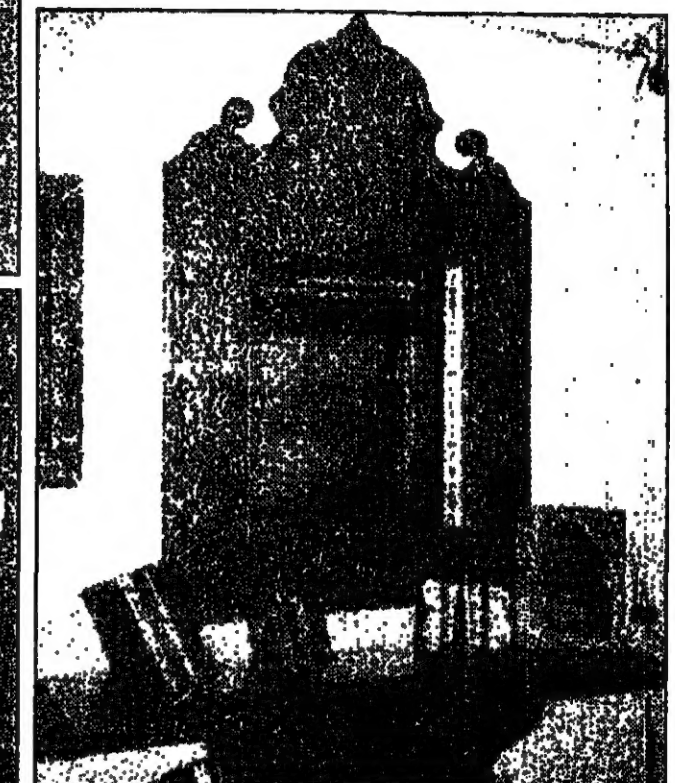
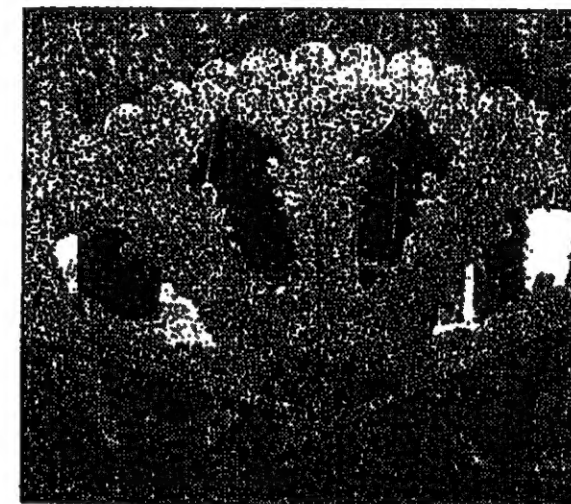
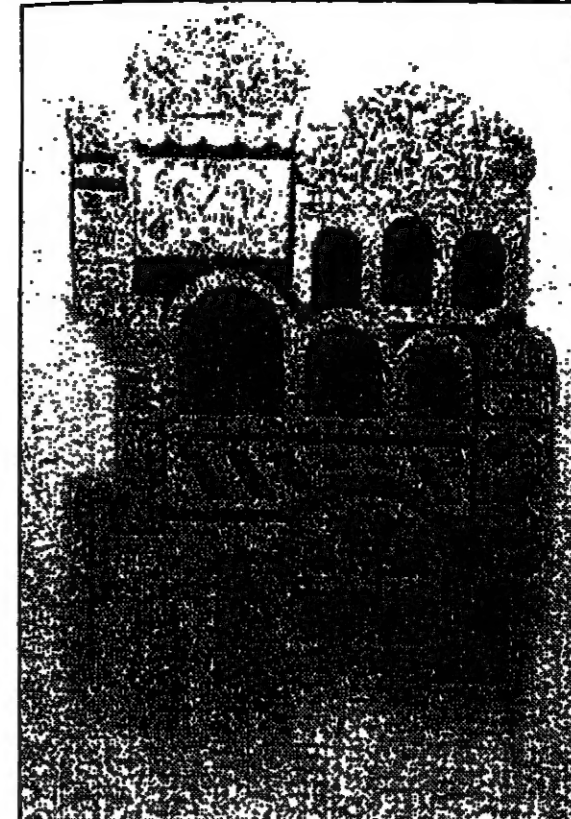
## لأول مرة في الأردن يُقدم "فن الكوبريجيت"

كتب: رانيا سباب

توليفة جمالية مميزة بجانب النحاس المستخدم، وفي معرضه القادم إنشاء الله سوف أقدم السيراميك مع النحاس كما وأعمل حالياً على استخدام الواح زجاجية ملونة بدلاً من الزجاج الشفاف للنماد النحاسية. ومن الجدير بالذكر أن الفنان علي الصابوني حاصل على الدبلوم في التصميم الهندسي.

وقد أقام ستة معارض في العراق كان احدهم في فن السيراميك، وآخر في فن الجدييات، كما حصل على شهادة تقديرية من معرض الصناعات العراقية الذي يقام سنوياً في بغداد.

قدم لنا الفنان العراقي علي الصابوني في معرضه الأول في الأردن خان مرجان، فن جديد في التعامل مع مادة النحاس، تلك المادة التي عرفها الشرق منذ اقدم العهود، واستخدمها العرب في صنع اثباتهم وادواتهم الخاصة، وهو ما سمي بفن الكوبريجيت، طريقة لتطوير النحاس اقرب ما تكون إلى "الكرمشة" باللغة العامية يستخدم فيها الطرق بالإضافة إلى استخدام اليد بشكل رئيسي للتحكم بالشكل المطلوب وقد استعان الفنان العراقي بطريقة "التفتيق" لابرار جمالية النحاس بالإضافة تلك الاجزاء القديمة على كل قطعة فنية صممها الفنان بكثير من الابداع والحس المرهف الذي جمع بين اصالة الماضي ومتطلبات العصر الحديث. وقد تجلت رؤية الفنان علي الصابوني في الكثير من التصاميم التي عرضت منها لوحات جدارية، ومناضد، وأعمدة، وأحواض لنباتات الزينة ومرابيا وصناديق لحفظ الحلويات على الطراز القديم، وغيرها من التحف الفنية المشغولة بالنحاس الأحمر والأبيض وقد كان واضحاً من خلال المعرض ميل الفنان إلى استخدام المرابيا في عدد كبير من مشغولاته للنحاسية، والذي فسره الفنان قائلاً: اتفق دائماً إلى تقديم كل جديد وأحرص من خلال عملي على تجنب تكرار أفكار قيمت، وقد وجدت استخدام المرابيا في تلك القطع المعروضة ابتكاراً جديداً يعطي



وداعاً مارون بغدادي

## بيروت شيعت مخرجها بعد أن قتلته حباً

الافلام التي خلفها وتنتجها ورودا الى الابد.

ورثت نقابة الفنانين السينمائيين في لبنان في رحيل السينمائي الذي بات عالي الشهرة.. فاذا بالوت يلقى على قامه مارون المؤهبة ويقصها ويصنعها والوهب السينمائي والشغالي في لبنان على ارتداء الحداد. لبنان في وداع مارون بغدادي يشمر بالفجعة والخسارة الفاتحة، والسينما اللبنانية تضي بخسران كبير بعدما تعرفت من خلال اعماله على رؤية واسلوب وإيقاع وعين لم تعتمد من قبل.. وعزائنا تلك

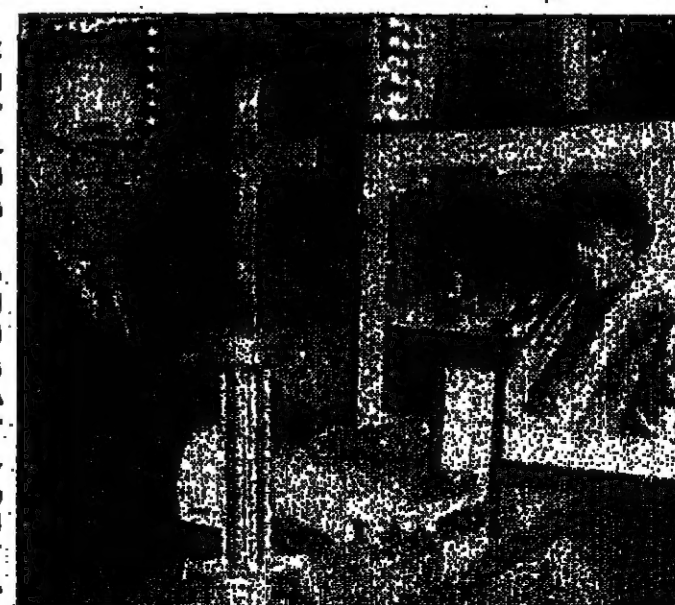
مارون بغدادي "غاب عنا وهو في اوج حيويته الابداعية ونضجه السينمائي الذي بات عالي الشهرة.. فاذا بالوت يلقى على قامه مارون المؤهبة ويقصها ويصنعها والوهب السينمائي والشغالي في لبنان على ارتداء الحداد. لبنان في وداع مارون بغدادي يشمر بالفجعة والخسارة الفاتحة، والسينما اللبنانية تضي بخسران كبير بعدما تعرفت من خلال اعماله على رؤية واسلوب وإيقاع وعين لم تعتمد من قبل.. وعزائنا تلك

الصور، وإضافة الى انشائه الروائية اللبنانية منها والفرنسية لخرج مجموعة افلام وثائقية كان همه ان يصل عبرها الى لحظة التماس مع الانسانية. وقد قال في احدى المقابلات "اصول ان ايمت عن الجانب السري للحرب لا يوزع اللبنانيون جيل لم يرتكب ذنباً، الحرب ارتكبت ذنوباً بواسطته وارتكبت عبره المجازر وايقظت فيه شهية الموت".

وقال الفنان المخرج اللبناني في مقابلة مع "الشرق الأوسط" في بيروت: "كانت بيروت تخضر هذه المرة فيلماً عن حياته.. فيلماً قصيراً.. فلم تجد مثيلاً يقدّمه، فحقته بنفسه. آخر مشهد، مشهد الصعود الى السرج في العتمة في بداية قديمة في بيروت، والسينما الموزع وراء الدراج، كان المشهد، طينياً متشاماً قريباً جداً قائماً قلائد".

وقد غاب بغدادي ليل الجمعة بسبب انقطاع التيار الكهربائي، ولوحة روت شقيقة الراحل، المصنعة في بيروت بغدادي كناية، لوكالة انترانس برين ما كانت.. وقالت "صعد في الطلام الى بيت والديه في الطابق الخامس في احدى بنايات الاشراف، ولم يصل".

واضافت بصوت مخفوق لوصلة بعض الاصدقاء الى المنزل ليعلمهم تسجيل من احد اناض، وعندما لم يزل لم ينجحوا لاختار، منهم على قسوة الابواب والسفلية، كناية، لوكالة انترانس برين ما كانت.. وقالت "صعد في الطلام الى بيت والديه في الطابق الخامس في احدى بنايات الاشراف، ولم يصل".



## مساء الخير

اعزاني الاطفال، مساء الخير، كم انا سعيد بان اتعرف عليكم جميعاً، واحداً واحداً، واجلس معكم، وتحدث عن هذا الشتاء الذي يستطيع ان يجمعنا مع بعضنا لنسمع حكاية جميلة عن الطيور والاسماك والفرشات وعن مطر الربيع وازهار الحديقة، او عن اصدقائنا الذين لا يستطيعون ان يشترروا ثياباً جديدة في العيد، لأن اهلهم فقراء، نستطيع يا اصدقائي ان نجيب بعضنا ونحن نرسم بقلم الرصاص اوبالالوان.

اتعرفون يا اصدقائي، كم اتمنى ان ارسم معكم طاولة، او بيتاً مفتوح الابواب او جبلاً كبيراً تطير فوقه العصافير وطيور الحجل، كم اتمنى يا اعزائي ان ارسم معكم بحراً ازرق، تعوم عليه السفن واليواخر الكبيرة والزوارق التي يركبها الناس الطيبون.

واتمنى ايضاً، ان اقرأ معكم القصص المصورة التي بين ايديكم، القصص الجميلة التي تتحدث عن انواع الطيور والاسماك وعن حب الدنيا والناس.

حنيف يوسف

## قال الراوي

## الأعمى الذي يثق ب اللؤلؤة بمهارة

في ايام الخليفة العباسي (المهدي) والد هارون الرشيد، كان يعيش في البصرة الشاعر بشار بن برد.. وكان بشار شاعراً كبيراً ومشهوراً، وكان محروماً من نعمة البصر لأنه فقد بصره منذ طفولته.

وجاء بشار من البصرة الى بغداد.. وبخل الى مجلس الخليفة المهدي الذي يضم وزراء وقادة جند وامراء وعلماء وشعراء ايضاً.. وكان بين الحاضرين يزيد من منصور، خال المهدي، فانشد بشار قصيدة جميلة نالت استحسان الجميع، غير ان خال الخليفة بدلاً من ان يقول للشاعر:

(احسنت) قال له: (ما صنعناك يا شيخ؟) فلجابه بشار على الفور:

اثب اللؤلؤ.

فقال له الخليفة:

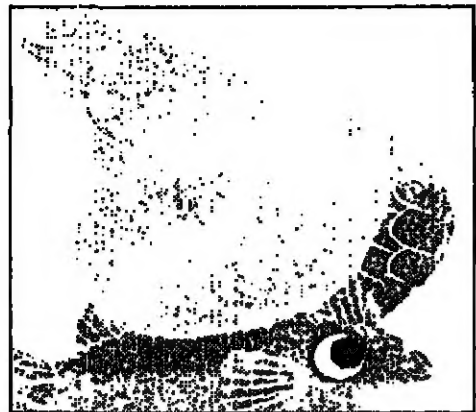
اتهرأ بخالي؟

فقال بشار:

يا امير المؤمنين.. ماذا يكون جوابي لمن يرى شيخاً أعنى ينشد شعراً فيسأله عن صناعته؟

## من حكايات الشعوب

## حكاية بيضاء



تساقطت الثلج بكثافة يوم أمس، وتبدلت الالوان كلها الى اللون الابيض الناصع.

حقاً! كان ذلك الصباح الابيض جميلاً ويستحق المشاهدة.

لجاجة بيضاء، وضعت بيضة على الثلج الابيض.

ديك ابيض، غنى أغنية بيضاء، فانزلت تحت كومة من الأخشاب المكسوة بالثلج.

سنباب ابيض، اخرج من صدره بخاراً ابيض، فقفزت السناجب الصغيرة البيضاء بين فروع الشجرة البيضاء، بحثت ام السناجب عن اولادها، لكنها لم تر منهم أحداً، فالشجرة كانت بيضاء، والسناجب كلها مثلاًها.

وحتى عندما قمت بنفسي ومشيت في الغابة، لم استطع رؤية الدرب التي تكون في الايام العادية واضحة تحت ضوء النهار القوي.

تحول الحبر في (دواتي) الى اللون الابيض. رحت اكتب واكتب دون ان استطيع قراءة شيء لأفعله إلا ان اكل بعض الخبز الابيض، وأدمن حذائي باللون الابيض، وأذهب إلى النهر... والنهر ابيض الآن كما تعلمون، وهو يستلقي بين ضفتيه البيضاء.

ألقيت بصنارتي الى النهر فاصطدت سمكة بيضاء، شفت بطنها فوجدت فرخاً بط ابيض.

الصقت على ذيل حكايتي البيضاء علامة مميزة، وتركتها تتجول في كل مكان في هذا الكون الابيض، فإذا أمسكتم بالفرخ الابيض، فلتقوموا بتدفئة أحشائه بزجاجة بيضاء من ماء دافئ في كل مساء. وحين تضع البطة الصغيرة بيضتها، اكتبوا لي حالاً على العنوان التالي:

إلى الخلد الابيض

على ضفة النهر الابيض

وبالطبع، يمكن لكم ان تلونوا كل ما حدث، ولكن باللون الابيض فقط، دون أي خط اسود واحد.

## الجير

## لئون الصورة



يمكن الحصول على الجير باحساء وتسخين حجر كلسي يسمى حجر الجير في افران خاصة. اما ملاط الجير نفسه فيمكن الحصول عليه بمزج الجير بالرمل والماء.

والجير هو حجر الكلس عند خروجه من فرن (التكليس). ويجب الانتباه والحذر الشديد عند مزج الجير بالماء، لأنه في تلك الحال تنتج حرارة شديدة قادرة على أحداث حروق كبيرة في جلد الإنسان والحوان.

وعند إلقاء الماء على الجير يتبخر الماء، وينتج عن ذلك الجير المنطفيء، الخالي من الخطورة، والذي هو في العادة صالح لاستعمالات كثيرة، كتسميد الأرض، وتطهير بعض الأماكن من العفن، وقتل الحشرات الضارة، ودهان جدران البيوت وجنود الأشجار حتى نحميها من التعفن والطفيليات.



محمود وأحمد السيد الحلاوي



نهاديا وأيات محمد عربيات



مارتن يوسف بيلده



حنان شحات رجب



يوسف طه يوسف أبو بكر



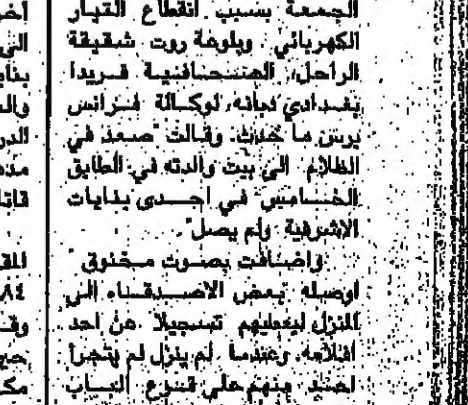
يوسف طه يوسف أبو بكر



يوسف طه يوسف أبو بكر



يوسف طه يوسف أبو بكر



يوسف طه يوسف أبو بكر







"تنازل" عن علم ونشيد وطوابيع "للفلسطينيين"

## رابين : المفاوضات ... بعد لقاء كلينتون والأسد

عواصم - آخر خبر "كالات" - قال رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين انه لا يعرف على اي اساس نشرت المعلومات في تونس انه تم اعلان تقدم في محادثات اوسلو فيما يتعلق بموضوع المايور.

ولقاء زيارته لخدمة انماها اعضاء حركة السلام التي امام منزله دعماً منهم لسياسة الحكومة. قال انه توجد تضامياً لم تلتق عليها اجابات واضحة ولهذه الغاية يجتمع الطرفان في باريس ومن الممكن ان تكون هناك محادثات إضافية من اجل تنفيذ الاتفاق الفلسطيني - الاسرائيلي.

من جهة ثانية قال رابين ان رؤساء الخارجية الاميركي وارن كريستوفر لم يتحقق في اثناء جولته المكونية الاخيرة في الشرق الاوسط اتصالاتاً في اتصالاته مع سوريا ولبنان.

واضاف انه حصل تقدم ما في قناة المفاوضات مع الاردن لان الاردن اعرب عن استعداده لتحسين العلاقات مع اسرائيل في مجالات مختلفة ولكنه لم تطرأ بعد اتصالات حتى في الاتصالات مع الاردن.

وجاءت اقوال رابين هذه في سياق بيانات ابدى بها في لجنة عقبتها اسم لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست.

واستمر يتناول ان الولايات المتحدة تنوي

الاستيلاء على ٣٢ ألف دوم شمال رام الله

## المستوطنون: نابلس .. يهودية!



مستوطنون يحملون لافائف التوراة الى قبر يوسف. ا ف ب

منعت سلطات الاحتلال عائلات فلسطينية من دخول اراضي لهم تبلغ مساحتها ٣٧ ألف دونم اغلقتها دون اسباب.

واوضحت السلطات الاسرائيلية سلبتها مؤخرًا امرا عسكريا ارفق بخارطة وتحتها قائد للشرطة الوسطي العسكري ويقول نريد ان نتمكن ان المساحة الموجودة على خارطة صنع مسلة بامر قائد الشرطة الوسطي. بهذا نكون قد بلغناكم بالامر ومحتواته.

وخال امر الاغلاق اراض تابعة لقوى شعبة ومابور وريثيس واللين القريسي ودير بلوط والزواوي وهي قري تقع الى الشمال الغربي من مدينة رام الله.

وقال امالي القري ان الاراضي المظلم عليها لم يجرها مع مجازاة

منعت سلطات الاحتلال عائلات فلسطينية من دخول اراضي لهم تبلغ مساحتها ٣٧ ألف دونم اغلقتها دون اسباب.

واوضحت السلطات الاسرائيلية سلبتها مؤخرًا امرا عسكريا ارفق بخارطة وتحتها قائد للشرطة الوسطي العسكري ويقول نريد ان نتمكن ان المساحة الموجودة على خارطة صنع مسلة بامر قائد الشرطة الوسطي. بهذا نكون قد بلغناكم بالامر ومحتواته.

وخال امر الاغلاق اراض تابعة لقوى شعبة ومابور وريثيس واللين القريسي ودير بلوط والزواوي وهي قري تقع الى الشمال الغربي من مدينة رام الله.

وقال امالي القري ان الاراضي المظلم عليها لم يجرها مع مجازاة

## أوروبا لا تعترف .. العنوان!

اصرب رئيس ولسد المندة الاوروبية في اسرائيل الى بيروت حاييس ومن جبرته في ما يتعلق بتعليم المباديات الاقتصادية الى الفلسطينيين واعان رابين في مؤتمر عسماي عقد في القدس في البيت الابن لم يجر أي تقدم في المجموعة الاوروبية وكذلك الدول التي تقدمت للاسناد في مؤتمر عسماي في القدس وبنظره فيها اذا

المجموعة لكي تستخدم بطريقة فعالة. وأشار السفير ردا على سؤال جول هذه المساعدة التي تبلغ قيمتها ٤٠ مليون دولار اوروبية على خمس سنوات والتي خصصتها المجموعة الاوروبية للحكم الذاتي الفلسطيني الى انة من المنهج جدا للمجموعة الاوروبية وكذلك الدول التي تقدمت للاسناد في مؤتمر عسماي في القدس وبنظره فيها اذا

### برقيات

#### طائرات

افادت صحيفة "معاريف" بان الشركة المنتجة لطائرات "لوكتيد" الاميركية اقترحت على سلاح الجو الاسرائيلي شراء الطائرات الحربية الهجومية المتقدمة من نوع اف ١٧. وقال المتحدث باسم البحرية للفتحات كومانور بروس كول ان سفينة حربية امريكية رصدت جساماً يشبه اللغم في الاسبروع الماضي ولكن عقب التحقيق تبين ان الجسم ليس لغماً.

#### عسكرية

اعلنت قيادة القوات المسلحة البرية الاجتياحية ان قائد القوات البرية في الجيش الاسرائيلي الجنرال ايمانويل سكال وصل الى بونين ايرس حيث يقوم بزيارة رسمية تستغرق يومين وسيوزور سكال المنشآت العسكرية الاجتياحية ومنها حامية كامبو دو مايو على بعد ٢٠ كيلومترا شمال غرب بونين ايرس.

#### زيارة

اعلن البابا يوحنا بولس الثاني انه سيزور لبنان في اواخر الربيع المقبل وسيقيم بعد ذلك بزيارة اراضي المقدسة. وهذه الزيارة ستكون الاولى للبابا الى المنطقة.

رجاء اعلان البابا خلال الاجتماع بالكرامة والمسؤولين في الفاتيكان الذين جاؤوا لتقديم التهانئ بعيد الميلاد.

وقال البابا: خلال زيارتي للبنان سألقي العرايا الكاثوليك من مختلف الكنائس الشرقية لكنني مسكون مسجدا بلقاء الاشقاء الارثوذكس والمسلمين. وأكد البابا انه يتوي على الاثر التوجه لزيارة كاتبة الاسكندر المسيحية المقدسة في الشرق الاوسط.

#### كولومبيا

وصلت الى تل ابيب وزيرة خارجية كولومبيا في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام ومصر مصدر اسرائيلي مسؤول ان الغرض من الزيارة هو تطوير العلاقات بين الطرفين وخاصة الاقتصادية منها. وسيتجمع الوزيرة الكولومبية خلال زيارتها مع رئيس الكيان الاسرائيلي ووزيري الخارجية والطاقة.

#### بيض

ذكرت صحيفة "معاريف" الاسرائيلية ان شرطة نيويورك اعتقلت ثلاثة من نشطاء حركة "كافاتا حبي" بعد ان رشقوا السوبر الاسرائيلي في الولايات المتحدة بالبيض عندما كان يلقي خطبا في إحدى كنائس في نيويورك.

#### مليون

اعلنت الجزائر رسميا ان من عزمها على التوقيع على معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية. وجاء هذا الاعلان على لسان وزير الخارجية صالح مغري في حفل افتتاح ثاني مؤتمر على الامن في الجزائر حيث اعلن باسم السلطات

### مواضيع

#### البحري

ابى - تحت البحرية السورية الاسرائيلية في الخليج امس التقارير التي قالت ان لخمأ جبراً رصد طاقيا بالقرب من سواحل الكويت. وقال المتحدث باسم البحرية للفتحات كومانور بروس كول ان سفينة حربية امريكية رصدت جساماً يشبه اللغم في الاسبروع الماضي ولكن عقب التحقيق تبين ان الجسم ليس لغماً.

#### جولة ديون

الجزائر - اعلن الاتحاد العام الجزائري للشغل امس انه يمارض في اعادة لجولة ديون البلاد الخارجية التي تبلغ ٢٥,٧ مليار دولار. وقال الاتحاد انه مستعد لمناقشة اي جهود لاحيا الاقتصاد مادام هذا لا يحدث على حساب الطبقات الفقيرة من المجتمع.

#### اعتذار علني

لندن - قبل سفير المملكة العربية السعودية لدى الولايات المتحدة امس الامير بندر بن سلطان اعتذارا علنياً من صحيفة الجارديان البريطانية التي كانت قد زعمت انه وافق على دفع سبعة ملايين جنيه استرليني لحزب المحافظين البريطاني.

#### اشادة برلمانية

الكويت - اشاد البرلمان الكويتي امس بالجاهل السعودي فهد بن عبد العزيز لعهه العالم الضغط على العراق لتنفيذ التزاماته المتعلقة بانهاء حرب الخليج.

#### ضبط مخدرات

باريس اعلنت الشرطة امس انها اوقفت قبل ايام في باريس مواطناً لبنانياً وضبطت بمصورته كيلوغرامين من الهيروين.

ونشرت الشرطة ان اللبناني الموقوف هو بطرس طلال ابي سليمان ٢٧ عاماً الذي يشتبه في انه قام خلال عدة زيارات الى فرنسا بنقل كميات من الهيروين من بيروت وقد الذي القبض عليه في جبهة الشانزليزيه من قبل عناصر مكافحة المخدرات واحيل الى النيابة العامة.

#### ضبطت الشرطة كمية

للخدرات التي تقدر قيمتها بنحو ٢٤٠ ألف دولار في لندن غروب فندق كبير في قلب باريس حيث كان يقيم المؤرخ اللبناني. وأشارت الشرطة الى ان المخدرات كانت موجهة للتصدير في فرنسا.

#### اعلنت الجزائر رسميا

ان من عزمها على التوقيع على معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية. وجاء هذا الاعلان على لسان وزير الخارجية صالح مغري في حفل افتتاح ثاني مؤتمر على الامن في الجزائر حيث اعلن باسم السلطات

تجمل استئناف مفاوضات السلام في واشنطن

## البحري والجزائري يوقعان على تسهيلات المواقف

دمشق - بيروت - الوشالات - بدأ المجلس السوري اللبناني اجتماعات في دمشق امس برئاسة الرئيس حافظ الأسد والياس البراري بحضور رئيس برلاني البدين وعدد من كبار المسؤولين لتنسيق مواقف الجانبين بشأن مفاوضات السلام مع اسرائيل وتعزيز علاقات التعاون الثنائي في كافة المجالات.

وقال مسؤولون انه سيتم خلال الاجتماعات مناقشة المراحل التي قطعها الجانبان المتخصصة في مجالات التعاون السياسي والعسكري والامني والاقتصادي وغيرها وسيل تطوير سبل التعاون وسيبحث المجلس الاعلى التنسيق بين البلدين في مفاوضات السلام بصورة رسمية مشيرين الى تصريحات وزير الخارجية الاميركي

الاميركية التي ترعى هذه المفاوضات ويطلب لبنان وسوريا اللذان انتقدا بشدة اتفاق السلام بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية بتحقيق سلام شامل في منطقة الشرق الاوسط يشمل كافة الجبهات ويقوم على اساس تطبيق قراراتي مجلس الامن ٢٤٢ و ٢٢٨ ومبدأ الأرض مقابل السلام.

وكان رئيس الوزراء اللبناني قد صرح في بيروت بان لبنان لم يقرر بعد الاشتراك في جولة المفاوضات القادمة المتوقعة اواخر الشهر المقبل او في بداية شباط لانه لم يتسلم بعد دعوة رسمية من راعي محادثات السلام الاميركي والروسي.

لكن مصادر دبلوماسية قالت ان لبنان سيحضر عندما توجه هذه الدعوة بصورة رسمية مشيرين الى تصريحات وزير الخارجية الاميركي

في دمشق منذ اسبوعين والتي اعلن فيها عن موافقة سوريا ولبنان على استئناف المفاوضات بعد محادثات مباشرة مع الرئيس السوري ومكالة متفهمة مع الحريري نفسه.

وقالت مصادر سياسية في بيروت ان الرئيس السوري سيطلق القادة اللبنانيين على افكار التي يمكن ان يجري بحثها اثناء اجتماعه مع الرئيس الاميركي بيل كلينتون في منتصف الشهر القادم في جنيف.

وقالت ان الوضع الداخلي اللبناني سيكون موضع بحث في ضوء دعم سوريا للحكم اللبناني وفي ضوء الانفجار الذي وقع امل في المقر الرئيس لحزب الكتائب اللبناني واسفر عن مصرع وجرح عشرات الأشخاص.

### اجاه لعدم التصعيد مع ايران

## قمة الرياض بحثت عملية السلام

الرياض - الوكالات - ناقش قادة دول مجلس التعاون الخليجي في اليوم الثاني من اجتماعات قمته في الرياض القضية الامنية من كافة زواياها بما في ذلك مسألة تطوير قوة درع الجزيرة الخليجي.

وقال الامير العام لمجلس التعاون الشيخ فاهم بن سلطان القاسمي انه لم يتم التوصل بعد الى اتفاق نهائي بشأن هذه القضية التي تتضمن اقتراحا بمضاعفة حجم قوات درع الجزيرة.

المؤازة من ٨ آلاف رجل الى ثلاثة امثالياد مع وحدات من القوات البحرية والجوية فيها.

وقدم وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل الرئيس الحالي للمجلس الوزاري لمجلس التعاون تقريراً الى دول المجلس مساء امس بشأن تطورات عملية السلام في الشرق الاوسط والمفاوضات العربية الاسرائيلية.

وقال الامير العام لمجلس التعاون الشيخ فاهم بن سلطان القاسمي انه لم يتم التوصل بعد الى اتفاق نهائي بشأن هذه القضية التي تتضمن اقتراحا بمضاعفة حجم قوات درع الجزيرة.

الرياض - الوكالات - ناقش قادة دول مجلس التعاون الخليجي في اليوم الثاني من اجتماعات قمته في الرياض القضية الامنية من كافة زواياها بما في ذلك مسألة تطوير قوة درع الجزيرة الخليجي.

وقال الامير العام لمجلس التعاون الشيخ فاهم بن سلطان القاسمي انه لم يتم التوصل بعد الى اتفاق نهائي بشأن هذه القضية التي تتضمن اقتراحا بمضاعفة حجم قوات درع الجزيرة.

### خلال استقباله الفيلالي

## رافسنجاني يدعو لتعاون اكبر مع المغرب

اجتمع الرئيس الايراني هاشمي رافسنجاني امس مع وزير الخارجية المغربي عبد الكريم الفيلالي الذي يزور طهران.

واشاد رافسنجاني بقرعة الفيلالي في اجتماعات مع وزير الخارجية المغربي عبد الكريم الفيلالي الذي يزور طهران.

واشاد رافسنجاني بقرعة الفيلالي في اجتماعات مع وزير الخارجية المغربي عبد الكريم الفيلالي الذي يزور طهران.

واشاد رافسنجاني بقرعة الفيلالي في اجتماعات مع وزير الخارجية المغربي عبد الكريم الفيلالي الذي يزور طهران.

واشاد رافسنجاني بقرعة الفيلالي في اجتماعات مع وزير الخارجية المغربي عبد الكريم الفيلالي الذي يزور طهران.

### عازمة على توقيع معاهدة حظر انتشار الاسلحة

## افتتاح ثاني مفاعل نووي في الجزائر

اعلنت الجزائر رسميا ان من عزمها على التوقيع على معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية. وجاء هذا الاعلان على لسان وزير الخارجية صالح مغري في حفل افتتاح ثاني مؤتمر على الامن في الجزائر حيث اعلن باسم السلطات

هذا وقد تم الكشف عن بناء المفاعل النووي في مبن عصاره ٢٠٠ كم جنوب العاصمة - بالتعاون مع خبراء من منظمة الطاقة الذرية - في تموز ١٩٩٢. وستكون المفاعل النووي في مبن عصاره ٢٠٠ كم جنوب العاصمة - بالتعاون مع خبراء من منظمة الطاقة الذرية - في تموز ١٩٩٢.

هذا وقد تم الكشف عن بناء المفاعل النووي في مبن عصاره ٢٠٠ كم جنوب العاصمة - بالتعاون مع خبراء من منظمة الطاقة الذرية - في تموز ١٩٩٢.



رجال الاقناذ يبحثون عن ضحايا بين مقر "الكتائب" - ا ف ب

## "السياسة" الكويتية تدعو لانتهاء مقاطعة اسرائيل

الكويت - ا ف ب - دعت صحيفة "السياسة" الكويتية امس في قصة للتعاضد التعاون الخليجي المنعقدة في الرياض الى انتهاء المقاطعة المفروضة على اسرائيل كخطوة اولى لوضع حد لحالة العداء بين العرب واسرائيل.

وقالت الصحيفة ان "قرار دول الخليج بانهاء المقاطعة الاقتصادية لاسرائيل ليس له اي صلة بالجامعة العربية او الاطراف الاخرى التي تستخدم هذه المقاطعة كورقة سياسية لدعم موقفها الفارضي مع اسرائيل.

الكويت - ا ف ب - دعت صحيفة "السياسة" الكويتية امس في قصة للتعاضد التعاون الخليجي المنعقدة في الرياض الى انتهاء المقاطعة المفروضة على اسرائيل كخطوة اولى لوضع حد لحالة العداء بين العرب واسرائيل.

وقالت الصحيفة ان "قرار دول الخليج بانهاء المقاطعة الاقتصادية لاسرائيل ليس له اي صلة بالجامعة العربية او الاطراف الاخرى التي تستخدم هذه المقاطعة كورقة سياسية لدعم موقفها الفارضي مع اسرائيل.

## وفاة ٥٠٠ لبيسي بسبب الحظر الجوي

طرابلس - ا ف ب - افاد تقرير رسمي نشر في طرابلس امس ان حوالي ٥٠٠ شخص من بينهم ٢٠٠ وذكروا ان الحظر الجوي الذي فرضته الامم المتحدة على ليبيا منذ نيسان ١٩٩٢. وذكروا ان الحظر الجوي الذي فرضته الامم المتحدة على ليبيا منذ نيسان ١٩٩٢.

طرابلس - ا ف ب - افاد تقرير رسمي نشر في طرابلس امس ان حوالي ٥٠٠ شخص من بينهم ٢٠٠ وذكروا ان الحظر الجوي الذي فرضته الامم المتحدة على ليبيا منذ نيسان ١٩٩٢.

طرابلس - ا ف ب - افاد تقرير رسمي نشر في طرابلس امس ان حوالي ٥٠٠ شخص من بينهم ٢٠٠ وذكروا ان الحظر الجوي الذي فرضته الامم المتحدة على ليبيا منذ نيسان ١٩٩٢.

حكايا عن الاصل







آخر كلام

بيستاهلوا!!

٥٥ ميلون نفقش... اسم شهير في عالم الكرة، وخبير دولي... وهو حاليا مدرب الولايات المتحدة مستضيفا أكبر حدث رياضي في العالم العام القادم. ميلون نفقش... كان أكبر التفرسين من فرقة كاس العالم (الدبلجة)... ففرقة رغم الكولسات بين الاتحاد الأمريكي للعبة والاتحاد الدولي لتسهيل مهمة الفريق الأمريكي، وقع في مجموعة صعبة، تضم فرق قوية لها صولات وجولات في الملاعب الخضراء! ميلون نفقش... اليونغستاني الأصل، كان بفضل لو ان الأمور سارت بغيرها الطبيعي بعيدا عن التدخلات السافرة التي لم تشغل سوى عبثا عليه... وقلصت من حظوظ فريقه! فالأمريكان "أجوا تيكولها" ما (زيت) معهم... فقد كان ظنهم أن كل شيء يمشروا وأنهم به يتج، كما سياستهم الزعمية! ونسوا... أو تناسوا... أن السلسلة "بفهمهم" يلزمها القوة... والعنف... والزعزعة، وهذا ما لا تعرفه الرياضة!

عوض الدقم

دوري "اللوغاريتيمات"

النسر الفيصلاوي.. طار

الفيصلي ٢ / الرمثا



الهداف جريس تادرس

خلق نسر الفيصلي عاليا فوق سهول الرمثا وحقق فوزا ثميناً بهدفين بأعضاء القناص جريس تادرس مقابل هدف وحيد جاء من ركلة جزاء عن طريق الشرقاوي، الشوط الأول جاء خالياً من المحات الغنية وبالأغ لاديو الفريقين في الرقابة الفردية على المهاجمين لابعاد الخطورة أول باول لكن لاعبو الفيصلي كانوا أكثر قدرة من لاعبي الرمثا على التعامل مع أحداث الشوط الأول رغم أن مرماهم كاد أن يتعرض عندما سدو أبو هضيب كرة راسية حولها رائد أحمد لركنية. لكن تغير الحال في مسيرته الشوط الثاني فبسط الفيصلي سيطرته على أجواء المباراة وتحرك رياضي وسطه صبحي عوض وصبحي سليمان ورائي

تونس تنظم بطولة افريقيا ٩٤

ذكر رئيس الاتحاد الافريقي لكرة اليد نبيل مرسى أن تونس ستعظم بطولة الامم الافريقية في كرة اليد اعتباراً من ٧ تشرين الثاني ١٩٩٤. وجاء تصريح مرسى بعد لقائه وزير الشباب والرياضة التونسي عبد الرحمن الزواري على هامش بطولة اليد امسك جريس قبل دخوله الجراء فاندعت الخطورة على مرمى رائد رغم محاولات أبو هضيب ويدران إلا أن الحصبية كانت السمة المهيمنة في أداء الرمثا الذي احرز له الشرقاوي هدفه الوحيد في الدقيقة ٨٨ من ركلة جزاء. ادار المباراة: محمد التميمي للساحة وعاونته طاهر وسويوك للخطوط القرارات: طرد البشباشة وانذار بدران والخزعلي من الرمثا.

توتر الخلف بين الزمالك والاحاد!

ما زال الموقف متوتراً بين نادي الزمالك والاتحاد المصري لكرة القدم بعد قرار الاتحاد الخاص طلب الزمالك قيد اللاعب الغاني جو اوكيري في صفوف الزمالك بدلاً من اللاعب المالي عثمان. في ناحية أخرى تاجلت مباراة الزمالك والترسانة التي كان مقرراً لها أن تقام يوم امس الثلاثاء حتى يتم حل المشكلة التي تزداد توتراً يوماً بعد يوم بين الزمالك واتحاد الكرة الذي طالب رئيسه اللواء حرب بالمشوري باحترام قراراته، وقال أن القرار الخاص بعدم قيد اللاعب اتخذ بعد دراسة وافيه.

يونان ترفض توقيع اثنين من لاعبيها

توني كوتش (الكراتي) لاعب فريق شيكاغوبول في الموسم الجديد يسدد على السلة فيما يحاول لاعب مونتري منعه، وذلك في المباراة التي جرت أول امس في شيكاغو وانتهت بفوز بولز ٩٧/٩٠.

للمستقبل يوقف انتصارات الترجي

شكلت هزيمة فريق الترجي الرياضي بطل مرحلة الذهاب امام نادي مستقبل المرفا بهذين لوائح أبرز أحداث الجولة الأولى من مرحلة الاياب لبطولة تونس لنادية الدرجة الأولى. فالترجي الرياضي صاحب الطليعة والذي لم يهزم الا في مباراة واحدة خلال مرحلة الذهاب، دخل مرحلة الاياب بهزيمة غير منتظرة امام مستقبل المرفا الذي احسن استغلال الهزات الدفاعية ليكسب اللقاء. وبهذا الفوز يكون المستقبل وضع حداً لمسلسلة انتصارات الترجي واستعاد المركز الثاني في الترتيب العام مشاركة مع النادي

ابوستهيل مدرب ليونلدا

سقط في العام القادم. وقبل الانضمام الى نادي جوريك قاد هريك ابوستهيل الذي اجريت عملية جراحية في القلب في وقت سابق من هذا العام عين اول امس مدرباً للفريق القوي اليوناني لكرة القدم.

عداء بريطانيا في مواجهة عدائي امريكا



كرسي

لندن - رويتر - يقود ابطال العالم البريطانيون في الجري ليشور كريستي وكولين جاكسون وسالي جويلز فريقاً بريطانيا قويا في مباراة تقام في صالة حفلة ضد الولايات المتحدة في صالة كيلفن بجلانسو في ١٢ شباط. واضاف كريستي لنفسه لقب بطل العالم في سباق ١٠٠ متر جري على لحيه الانبسي في بطولة شتاتجارت العالمية هذا العام في الوقت الذي حلم فيه جاكسون وجونيل الرعين العالمين في سباق ١١٠ متر حواجز وسباق ٤٠٠ متر حواجز للسيدات على التوالي.

الولايات المتحدة ترفض توقيع اثنين من لاعبيها

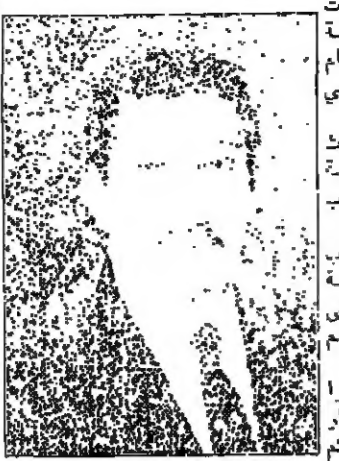


تشع ايفان لنزل لاعب القس الاول في العالم سابقا لتمثيل الولايات المتحدة لأول مرة ليحل محل جون ساكنو في بطولة كاس هيرمان للزوجي للخطوط التمس والتمس في بيرث عشية العام الجديد وتبلغ مجموع جوائزها ٥٩٥٠٠ دولار امريكي. وقال رئيس الكاس بول مكلامي اول امس الاثنين أن ساكنو انسحب بسبب إصابة في الساق واوصى بان تكون شريكة لنزل في الفريق الأمريكي في هذه المسابقة ثنائي خوسيه فيريادون.

وقبل بكتاني بن ساكنو قوله لمظفي البطولة في الاسبوع الماضي انه ان يمكن من الانطلاق ولكنه عمل لضمان وجود فريق أمريكي قادر على المنافسة. وللمرة لأول مرة في ١٩٩٣ في المركز التاسع عشر بين لاعبي التنس. وكان لنزل قد اعلن المركز أكثر من أي لاعب آخر في تاريخ لاعبي التنس المحترفين. وقال مكلامي أن الفريق الأمريكي بتضيقه الثاني في كاس هيرمان بفند الأمريكي التي هي بالأمس توترا كوردا.

قرارات اتحاد كرة القدم

اقامة مباراة سحب القادمة بدون جمهور!



اسامة مقدادي

١- اذار نادي الحصادات اذارا ثانياً للمرة الثانية وغداً مالية الف دينار لقيام جديهم موسم الشتاء في مباراة مع الرمثا. ٢- اذارا لاعب الرمثا شيب الدردور ٢ حادرات ومجموعة وغداً ٥٠ دينار للشرب اللاعبي القسم. ٣- اذارا لاعب نادي سحاب خالد وباب ٦ مارياب وغداً ١٠٠ دينار لقيامه بالحق على البسهر وحسب احدهم بالحداد. ٤- اذارا سحاب اذارا ثانياً وغداً مالية ١٠٠٠ دينار اقيام جديهم بضرب الحكم اتماماً اليوم الساعة الرابعة وعشر الساعة على عدة روايات للارة النظام والسلوك.

من يخطئ تايامور؟

واعلن ارم فلد ان حذوته التي تصور اربعة او خمسة اسما... وان تيري بينل هو أحد اللذين التوفرون لشقوا المنصب، لكن يوجد آخرون غيره، وقال انه سيعرض الاسما التي يختارها على لجنة الاتحاد وهي التي ستقرر من سيقود الكرة الانجليزية. وقد اعد قائمة خمسة اسما، قائلا: انه ان يحدد اسما معين، ان رئيس الاتحاد ذكر انه لا يريد ان يفسد الموسم الكروي الحالي على أي مدير ليعينه.

ويبقى بيليه نجم النجوم!

نجم الكرة العالمي الشهير بيليه وكابتن منتخب انجلترا ولم تؤثر مقاطعة مافيلانج ومحاولاته ايماده عن الواجهة سيبقى نجم النجوم دون منازع

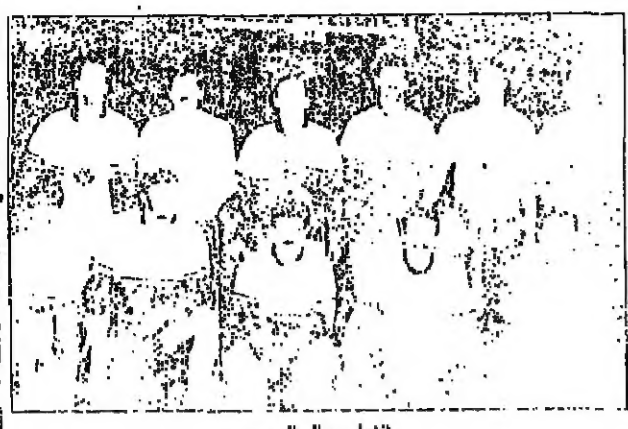


الملاكم البريطاني يوبانك يسعى لكسب المزيد من المال!



للكام البريطاني كريس يوبانك يضع في الحصول على المزيد من المال في لقاءه القادم وهو اللقاء الثالث ضد خمسة اللكم البريطاني الآخر تايل بن كان يوبانك وهو بطل العالم في وزن ميوزر وسط قد حصل على (٨٥٠ ألف جنيه استرليني من مباراته الثانية ضد بن في شهر اكتوبر الماضي، وذلك فانه يرى أن هذا المبلغ لن يكون مقبولا في اللقاء الاول كريس يوبانك انه يريد ثلاثة اضعاف ما حصل عليه من قبل وهذا ما اشتهر ويتش مدير اعماله بان ٧٠ ألف جنيه استرليني هو المبلغ الذي حدد لها سابع في الرابع من يونيو القادم في سباق رسمي الشهير بلندن ويقدر يوبانك بان مجموع ما ربحه من الملاكمة يصل الى اربعة ملايين جنيه استرليني.

فوز الاهلي والارثوذكسي



الاهلي بطل الدوري

٥٥ واصل فريقنا الاهلي والارثوذكسي انتصاراتهما بكرة السلة استعدادا للقاء القمة بينهما في ختام الاسبوع الاخير من مرحلة الذهاب يوم ١٩ في الشير السالي. لولة اس على ملعب النصر الرياضية التي في المباراة الاولى الارثوذكسي مع البابل في لقاء جاء سجلا لالارثوذكسي الذي اذاع لصالحه نتائج ٨٧/٨٢ وفي المباراة الثانية تفوق الاهلي على خصمه البابل لدا ونفحة واذي اللقاء ٨٢/٨٥ وبطل الاول ٢٥/٩٦

فض النزاع

بين اليونان والذويج حول التشعيلة الاولمبية!

٥٥ تمت تسوية الخلافات بين اليونان والذويج في سوء التفاهم حول التشعيلة الاولمبية. ووضوح رئيس اللجنة الاولمبية اليونانية ايلونيوس تيراكاس يوم امس بان الجانبين توخيا الى تسوية الخلاف بينهما بسلام خمسة وسبعين يوما لسمياك الخلاف بين اليونان والذويج تتابع بطاف فيه بالشفعة في شتي اساء الذويج ويقول الفردييون نشب عندما اعترض اليونانيون

تصفيات ابطال الكؤوس العربية للاندية

النصر الاماراتي يفوز على الريان القطري

٥٥ ضمن التصفيات التصهيدية لبطولة الاندية العربية ابطال الكؤوس بكرة القدم، فاز فريق النصر الاماراتي على الريان القطري بهدف واحد مقابل لا شيء، في مباراة الذهاب بينهما على استاد خليفة بن حمد في الدوحة. وتمكن لاعب النصر احمد هاشم من تسجيل الهدف بخسرة رأس في الدقيقة الاولى من المباراة وانتهى الفريقان في مباراة الاياب يوم الاثنين المقبل بملعب النصر ببدي، حيث يكفي النصر التعادل بينهما يحتاج الريان للفوز بفارق هدفين.

بطولة ميلاد القائد الكروية

تعادل القوقازي والحكمة . مباراة مهمة للنصر

ضمن بطولة عيد ميلاد القائد الكروية التي ينظمها شباب وادي النصر، جرت امس على ملعب الزرقاء مباراة بين فريقي القوقازي والحكمة وكانت من أقوى المباريات التي شهدتها البطولة، وانتهى اللقاء بالتعادل بهدفين لكل منهما. ويقام اليوم مباراة مامة تجمع شباب وادي النصر والنظام ونادي العباسي فالغائز سيتعامل لدور الاربعة فيما ينهي الفريق الخامس مشواره. ويتكرر ان فريق الزرقاء قد ضمن للقاء دور الاربعة، حيث انه يملك ستة نقاط، وان تؤثر عليه نتائج المباريات المتبقية. من جهة أخرى تبرعت الشركة الامريكية للتأمين بكاس البطولة، فيما تبرعت شركة البان مسعود باليداليات.

الاسكندرية بطلة جامعات العالم في التايكواندو

اختتمت مساء امس الاول بطولة العالم لشباب الجامعات في الفروسية التي اقيمت على ارض الفروسية بنادي سينورنغ الرياضي بالاسكندرية بفوز فريق جامعة اسكندرية. بدأت البطولة في الاسكندرية يوم الجمعة الماضي لأول مرة في الشرق الاوسط واfrica والافيرة لبطولة العالم لشباب الجامعات فريق ملا: بدياتها في عام ١٩٨٨ في بلجيكا. الولايات المتحدة ثم فريق لمانيا في بطولة الفرق في الترويض. وفاز بطولة الفردي للترويض ليرمان هرنج مشترك وكذلك ستة اندية فروسية من مصر من لمانيا يليه منير الجزائري من الاكاديمية وفارسة واحدة من قطر وتم تصفية الفرسان العربية للتل البحرى ثم اللاني كارل جون المشتركين الى ١٢ فارسا في الترويض ومثلهم في فوز السودان ثم جرت التصفية قبل النهائية الى وفي بطولة فوز السودان فازت بالمركز الاول اربعة فرسان للفرز واربعة للترويض

مركزا من العمل



